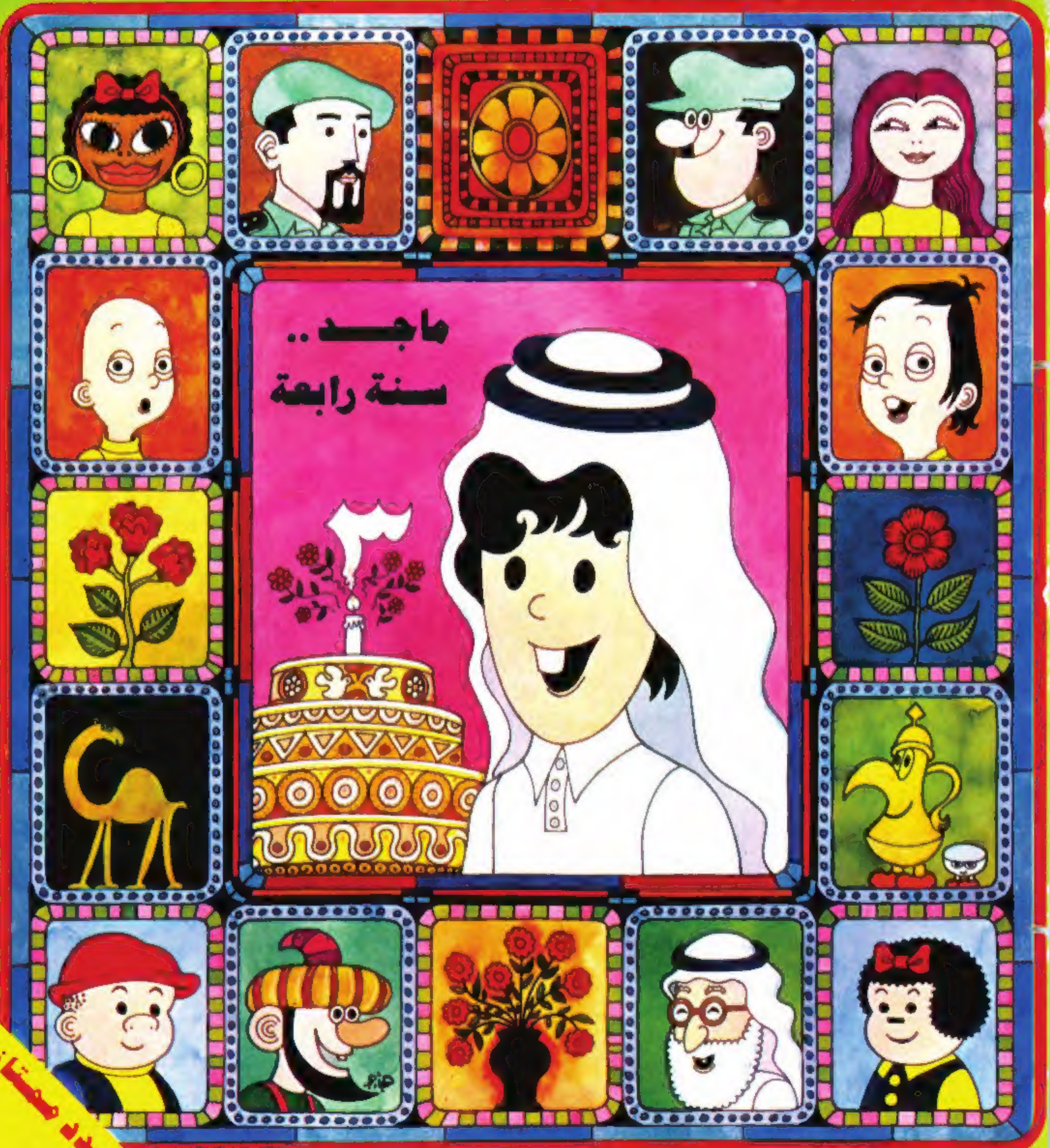
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الاربعاء ٣ مارس ١٩٨٢ م ● الموافق ٦ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ ● السنة الرابعة ● العدد ١٥٨ ● الثمن درهمان ●



عدد ممتاز

نادي الرسامين

● هذا النادى للأصدقاء هواة الرسم ، ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود

أ ● باقة زهور لماجد ● ابراهيم اسماعيل الرليسى ـ سلطنة عمان .

● عيد ميلاد سعيد ● حصة ثانى على ـ دبى ـ الامارات .

● ايهاب محمد محمود الامارات .

● الى صديقى ماجد ● خالد صابر عبدالباسط ـ القاهرة ـ مصر . ←

الحمد لله

ماجد .. سنة رابعة

سألني صديق عزيز: ماذا تريد ان تقول يا ماجد هذا الاسبوع، وانت تحتفل بمرور ثلاث سنوات على صدور المجلة؟

ماذا تريد ان تقول بعد ان اصبحت (ماجد) المجلة الاولى في الوطن العربي وارتفع توزيعها ليصل الى ٧٠ الف نسخة كل اسبوع؟

ماذا تريد ان تقول بعد ان اصبح لك صديق في كل بيت ينتظرك بشوق كل اربعاء.

قلت لصديقي:

اريد ان اقول كلمتين فقط، هما:

الحمد لله.

مع محبتي ..

ماجد

التورتة فى خطر.. عصابة الخمسة تقترب وهى مسلحة بالشوك والسكاكين.
سنة حلوة ياماجد!
بمناسبة عيد ميلاد ماجد أفكر فى بعض التغيير.
من المعروف أن الجمل يستطيع أن يصبر على الجوع والعطش لأيام طويلة
إذن لاداعى لإعطائه العصير أو التورتة!

بسرعة من فضلكم .. ٧٠ ألف قطعة جاتوه .. و ٧٠ ألف قطعة تورته .. و ٧٠ ألف علبة عصير لقراء ماجد .
والآن .. يبدأ نشيط في أكل التورتة بكل نشاط !
ياللا ياموزة معانا انت وحصة وعابد ناكل تورتة ماجد

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على اسئلتهم واستفساراتهم.

الصداقة

● أرسل لك يا ماجد حلول المسابقات بانتظام .. وأنا واثق ان الحل صحيح مائة بالمائة .. ولكنني لم افز ولو مرة واحدة .. فهل يعني ذلك انك لا تريد ان نكون اصدقاء ؟

شادي وفادي مرشد
ابوظبي ـ الامارات

●● صداقتنا لا علاقة لها بالمسابقات .. أو بالفوز .. صداقتنا اقوى من كل هذا .. وكما تعلم فان الفوز في المسابقات يتم بالقرعة .

المسابقات

● كيف ارسل حلول المسابقات ؟

سامي بن رجب
الزهراء ـ تونس

●● اقطع المظروف الخاص بالمسابقات والصقه جيدا وضع عليه طابع البريد .. ثم ضعه في صندوق البريد .

العنوان المفقود

● فقدت عنوان الصديقة دينا يعقوب .. هل اطمع في نشر عنواني لتراسلني عليه وتعطيني عنوانها ؟

فاطمة العريبي
الهلة الجنوبية ـ البحرين
منزل ٦٣٢ ـ طريق ٦٨٢٢

●● نفذت طلبك .

صديقتان

● أرجو نشر عنواني لتراسلني الصديقتان نهلة يوسف نجيب من الكويت .. ووسيمة يوسف الظاعن من البحرين ..

فاطمة كايد محمد
رأس الخيمة ـ الامارات ص.ب : ١٠٨

●● أرجو ان تراسلك الصديقتان .

اقتراحان

● لماذا لا يكون بالمجلة باب علمي يتحدث عن تطور العلوم الحديثة مثل الميكانيكا والالكترونيات وغيرها ؟.. ولماذا لا تصبح صفحة نادي الرسامين صفحتين ؟

نصر الدين محمد علي
مدرسة القربية بالقضارف ـ السودان

●● الاقتراح الاول جيد . سأعمل على تنفيذه . اما الاقتراح الثاني فلا استطيع تنفيذه الآن .

أربع نصائح

● اربع نصائح اريد ان اوجهها الى اخواتي الطالبات .. الاولى : الانتباه لشرح المعلمة .. الثانية : النظافة في كل شيء .. الثالثة : عدم تأجيل الدروس .. الرابعة : التحلي بالأخلاق الحميدة ..

سوزان احسان الزعيم
مدرسة رابعة العدوية بالكويت

●● نصائح قيمة .

تسالي الصيف

● متى نقرأ تسالي الصيف ؟

سالم بن محظوظ
المملكة العربية السعودية

●● في الصيف طبعا .

ردود سريعة

● موزة فاضل ـ العين ـ الامارات :
ـ نعم
● عائشة مايت ـ مكة المكرمة :
ـ انتظر موضوعات جيدة
● عايشة التويني ـ الفحاحيل ـ الكويت :
ـ شكرا على رسالتك الرقيقة .
● فيصل عبد الله ـ الحد ـ البحرين :
ـ أشكرك على شعورك النبيل .
● سعيد غريب ـ الفجيرة ـ الامارات :
ـ شكرا على التهنئة .
● محمد مسعود ـ سلطنة عمان :
ـ يهمني نجاحك .
● السيد كريم ـ الدار البيضاء ـ المغرب :
ـ أسف لعدم تلبية طلبك .
● شريفة سيف ـ الالجه ـ سلطنة عمان :
ـ وصلتني رسالتك .
● مجاهد تاج الدين ـ السودان :
ـ أرحب بك صديقا .
● رحاب عبد العزيز ـ حولي ـ الكويت :
ـ أشكرك على شعورك الوطني .
● نبيل مطر ـ رأس الخيمة ـ الامارات :
ـ أرسل صورة أخرى .
● أحمد غازي ـ شربين ـ مصر :
ـ شعرك ممتاز ولكنه بالعامية .
● هشام أنس ـ القاهرة :
ـ تابع هواة التعارف .
● منى حسين ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ شكرا على رسالتك .
● أحمد مصطفى البكري ـ الاسماعيلية ـ مصر :
ـ شكرا للتهنئة .
● مواهب عبد القادر ـ أبوظبي ـ الامارات :
ـ شكرا على البطاقة .
● خالد باقادر ـ جدة ـ السعودية :
ـ أرحب بك .
● احسان وعبد الرحمن حضاونه ـ طارق نواف ـ محمد بدراوي ـ بلال عبد العزيز ـ عمان ـ الأردن :
ـ شكرا على التهنئة .

شمسة ودانة

تجارة رابحة !

سيناريو أم شهد رسوم إيهاب

طبعا .. لأنك بخيلة ..
وتسمين بخلك تدبيراً
وعدم تبذير ..
لا بد لى من فكرة
تعيد لى الدراهم بكثرة ..
نعم ! نعم ! يالها
من فكرة
رائعة !!
وجدتها !
وجدتها !
وبعد قليل ..
أصنع عقوداً من
القواقع الجميلة
ثم ...
تعالى يا شمسة تعالى ..
ساعديني لنصنع عقوداً
ثم نبيعها ..
فكرة جميلة يا دانة
لكن نبيعها
لمن ؟
انتظري
وسترين !

اقترح أن نقسم العمل يادانة .. أنت تصنعين العقود وأنا ألونها !
لماذا اتركونى وحدى .. أين ذهبوا ؟ مااااء .. !
مااااء ! تعالى نلعب معا يادانة تعالى ..
أتركينى ياحبوبة .. لا وقت عندى للعب !
لماذا لا تشترك معنا فى صنع العقود ..
تعالى ساعدينا ياحبوبة .. نصنع عقوداً ونبيعها ..
واستغرقت دانة وشمسة فى صناعة العقود الملونة
مااااء !
مااااء !

هكذا ستكون عندنا مجوعة هائلة من العقود يادانة ..
سنصبح من الأغنياء ياشمسة !
واستمرت دانة ومعها شمسة تصنعان العقود حتى أصبح لديهما مجموعة جميلة من العقود ..
إشترى عقدا من القواقع الجميلة
نصنع عقودا لنبيعها ياسلمى هكذا نكسب أموالا كثيرة .
وهكذا تمتلئ حصالتي من جديد .. !
لكن يادانة . لن يأتي أحد إلى هنا .. يجب أن نذهب نحن إليهم ..
لقد رأيت سفينة إيطالية كبيرة تقترب !
سترونها بعد دقائق قليلة ..
شمسة .. شمسة .. هناك سفينة ايطالية آتية .. سأذهب إليها ..
اذهبي وحدك أنا لا أفهم في التجارة ..

هيه! انظروا.. معي عقود جميلة.!
أنا أريد عقدا..
وأنا أيضا أريد عقدا.
كل هذه العقود من صنع يدي ..!
إنك حقا فنانة قديرة ياصغيرتي ...!
سأعطيك عشرة آلاف ليرة يا فتاتي الجميلة وتعطيني كل العقود..
عشرة آلاف! عشرة آلاف! إنك كريم جدا ياسيدي..
آسف! ليس معي دراهم ومعي فقط هذه الليرات الإيطالية..
لايهم ياسيدي.. دراهم أو ليرات.. كلها أموال...
تفضل ياسيدي.. العقود ملك يديك..!!!

مااااء.. لقد أخذ كل العقود..
شكراً!
شكراً يامغرق!
شكراً ياجميلتي!
اثبتي يادانه.. وإلا سقطت في الماء..
أنا فرحة جداً ياسلمى!
عشرة آلاف... عشرة آلاف كلها ملكي!!
وملك شيمة وملك أنا.. وأيضاً المنصور وسلمى نصيب ...!!
ماذا؟ لابد أنك مجنونة عشرة آلاف ملكي أنا وحدي؟
البحار أخذ كل العقود..
.. قال إني جميلة جداً..
وفنانة جداً جداً..
قال أيضاً أنه لم ير مثل هذه العقود الجميلة أبداً.. أبداً.
ثمنها عشرة آلاف ليرة إيطالية.. كلها ملكي.. ثمن جهدي..!!
تقصدين ثمن جهدنا كلنا..؟

حسنا !! ثمنت جهدنا كلنا ..
لكن .. لن يمكننا التصرف في هذه النقود ..
هذه نقودي .. ولا أحد يمنعني من التصرف فيها ..
لا يا دانة .. يجب أن تحوليها الى دراهم أولاً ..
أحولها إلى دراهم . كيف ؟!
في البنك طبعاً ..
هيا بنا يا دانة نذهب إلى البنك ..
شمسة قالت : البنك يستبدل العملات ، يأخذ منا الليرات ويعطينا بدلاً منها دراهم
وبعد قليل ..
BANK

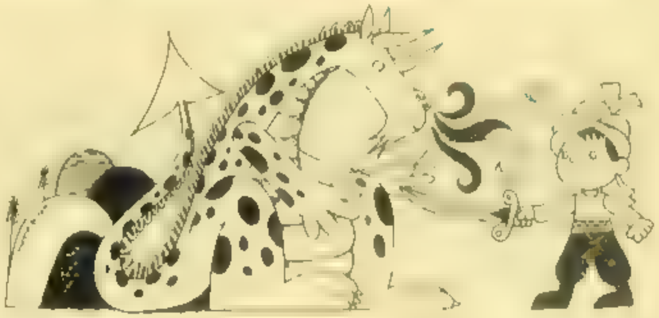
تفضلي .. ثلاثون درهماً ..
ماذا ؟ تقصد عشرة آلاف ! أن أعطيتك عشرة آلاف .....
عملات البلدان لا تتساوى في القيمة فكل بلد لها عملة .. وكل عملة لها قيمة تختلف عن غيرها من العملات ...!!
هناك عملات قيمتها أكثر من غيرها مثل الدرهم وعملات أقل من غيرها مثل الليرة ..
تقصد أنا أشتري الدراهم الغالية بالليرات الرخيصة ؟
نعم .. كل ٣٠ ليرة تساوي درهماً !
شكراً ياسيدي ..
وعادت دانة إلى الجزيرة ..
هذه البنوك لا تعجبني .. يأخذ عشرة آلاف ويعطيني ثلاثين درهماً فقط .. هذا ظلم ..
المهم يادانة ، تعالي نقسم الدراهم ..
مـ .. ماذا ؟ نقسم الدراهم ؟
سأحضر الحصالة وكل واحد يأخذ نصيبه ...
هذه الشمسة طماعة !
بعد لحظات قليلة ..
الفكرة فكرتي ..
التواقيع تواقيعي !
أنا لضمت العقود ..
وأنا بعت العقود ..
وانت ياشمسة دهنت العقود ..
ماذا تقصدين يادانة ؟
آخذ درهماً للفكرة .. ودرهماً للتواقيع ودرهماً للضم .. ثم درهماً للبيع .. وانت درهماً للتلوين وهكذا
لا أفهم .. لِمَ غضبت شمسة ؟ لكن هكذا امتلأت حصالتي !؟ ألم أقل لكم أنني تاجرة ماهرة ؟

تمت

بأقلام الأصدقاء

على هـذه الصفحـة والصفحات الـسبع التالية .. يلتقي كـل اسـبوع اصـدقاء مـاجـد .. هـواة الصحافة والشعر والقصة القصيرة والفكاهات والتعارف

البطـل الصغـير



كن صقر ، يعيش مع اهله في قرية صغيرة ، وذات يوم مرض والده ، وجاءه جميع اطباء القرية فلم يجدوا له علاجا . ولكن احدهم قال لصقر

ـ علاج والدك هو سم الأفعى .

ذهب صقر الى الغابة ، وبحث عن الفعى حتى وجدها ، وحاول الامساك بها ولكنها التفت حول جسده ، وفي لمح البصر ضربها بسيفه .. واخرج من فمها السم على ورقة شجر .. وذهب به الى الطبيب الذي قال له :

ـ بقيت الخطوة الثانية وهي خلط السم بدهن السمسم وشحم الابل وبعض قطرات من دموع المارد ونهر النار ..

ذهب صقر مرة اخرى يبحث عن بقية دواء ابيه ، ركب حصانه وسار في الصحراء ، وفجأة سمع اصوات ضحكات عالية .. فنظر خلفه فاذا به امام مارد هائل .. كان صوته يرن في الفضاء كأنه الصاعقة .. قال المارد :

ـ من انت ؟

ـ د صقر .

ـ ما الذي أتى بك الى هنا ؟.. لن تخرج سالما من ارضي الا اذا اضحكتني ، فكر صقر في طريقة يضحك بها المارد .. فلم يتذكر الا نكتة قديمة .. قالها للمارد فخر على الارض من شدة الضحك .. وانهمرت دموعه وهو يضحك .. وانتهز صقر الفرصة ومسح عيون المارد بمنديله وحصل على دموعه .. ثم تابع مسيرته حتى وصل الى نهر النار ، فهاج حصانه من الخوف وهرب منه .. وملأ صقر زجاجة صغيرة من ماء النهر وأخذ يسير في الصحراء وحده تحت وهج الشمس .. حتى وقع من شدة الحر وشدة الجوع ..

واضطر ان يزحف على الرمال حتى وصل الى قريته ، وقدم للطبيب سم الافعى وزجاجة من ماء نهر النار .. وخلال ساعة كان الطبيب قد صنع منها دواء لأبيه المريض .. وشرب الأب من الدواء .. فشفي على الفور .. وعاش في سعادة مع ابنه البطل .

عبد القادر اسماعيل الملوشي
جدة ـ السعودية

أقوال

● ثلاثة قوتهم بلسانهم ..
المعلم .. والمحامي .. والمرأة .

● لا خير في صدر لا يكتم سره .. كما لا خير في انية لا تحفظ ما فيها .

● قصم ظهري رجلان .. عالم متهتك . وجاهل متنسك .

● لتكن كلمتك طيبة .. وليكن وجهك بسيطا تكن احب الناس واكرم الكرماء

علي حسن شريف
مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي

تعريفـات

● الثرثـار ..
هو الذي يحدثك عن الغير .

● الانانـي ..
هو الشخص الذي يحدثك عن نفسه

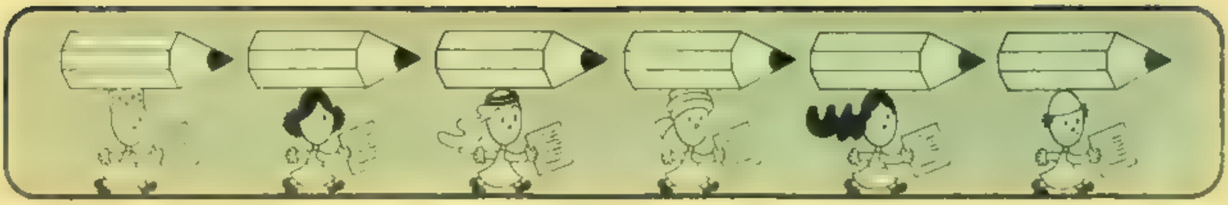
● اللبـق ..
هو الذي يتركك لتتحدث عن نفسك

زهير بو سهر
المنامة ـ البحرين

ثلاث جميلات

أراد احد الفلاسفة ان يتزوج .. فرشح له صديقه ثلاث فتيات جميلات .. ورأى الفيلسوف ان يختبر اخلاقهن .. فقدم لكل منهن مجموعة من اللالىء .. فشكرته الأولى قائلة :

. اني لم ار في حياتي اجمل من هذه



اللآلىء .

وقالت الثانية :

ـ لو ان هذه اللآلىء تضاف اليها قطعة من الماس لكانت عقدا رائعا !

وقالت الثالثة :

ـ احتفظ بهذه اللآلىء لنفسك .. فان يكفيني الحب .

وقرر الفيلسوف ان يختار الفتاة الأولى .. وعلل ذلك بان اجابتها تدل على انها فتاة عاقلة .. ترضى بالواقع .. اما الثانية فاجابتها تدل على انها فتاة طموحة .. اما الثالثة فاجابتها تدل على انها فتاة خيالية لا تعيش فى عالم الواقع ..

حنان ابراهيم علي
ابوظبي ـ الامارات

الدرهم .. والبخيل

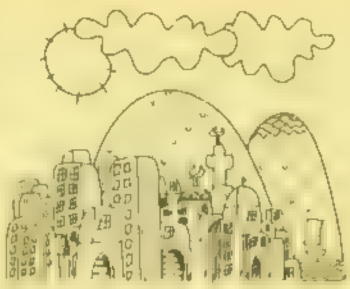
كان هناك بخيل.. اشتهر بشدة بخله .. كان اذا وصل درهم الى يده .. اخذ يكلمه ويناجيه .. ويقول له :

كم من بلد رأيت ؟.. وكم من صندوق فارقت !.. وكم من رحلة قطعت ! وكم تعبت وتنقلت .. فالآن استقر بك القرار .. وأنست بك الدار .. عندى مكان لا تبرحه .. ستظل فيه أمنا مطمئنا ..

ثم يلقى البخيل بالدرهم فى الصندوق ويقول له :

أسكن هنا بلا ازعاج.

شيخة الكويتي
مدرسة اسماء بنت ابى بكر بالعين ـ الامارات



مدينة فاس بنيت سنة ١٩٢ هجرية .. بناها المولى ادريس الثانى .. ومنذ ذلك التاريخ وهى تحمل مشعل العلم والمعرفة .. وهى تقع فى جهة الشمال الغربي للمغرب .. يشرف عليها من جهة الجنوب والشرق جبال الأطلس .. ومن جهة الشمال الغربي يطل عليها جبلان: « تغات » و « زلاغ » .. ويبلغ عدد سكان مدينة فاس ٤٠٠ ألف نسمة .

وفاء الرامي
فاس ـ المغرب .

دعـاء

يا رب ..

علمني ان احب الناس كما احب نفسي .

علمني ان احاسب نفسي كما احاسب الناس ..

علمني ان التسامح هو اكبر مراتب القوة .. وان حب الانتقام هو احد مظاهر الضعف .

صالح مصبح
الصفاة ـ الكويت

بلا حدود

اتمنى ان ارى ذلك اليوم الذى تكون فيه البلاد العربية بلا حدود .. وطنا واحدا .. وأمة واحدة لكل عربى يعيش على هذه الأرض الطيبة .. فلا ينظر الى العربى على ان هذا مصرى .. وهذا سورى .. وهذا مغربى .. وهذا سعودى .. بل كلهم عرب .. لهم نفس الآمال .. ونفس المصير .. ونفس الواجبات .. ونفس الحقوق .. يجمعنا جميعا الاسلام .. واللغة العربية لغة القرآن الكريم .. فمتى يا ربى يتحقق هذا الأمل ..؟ متى تصير بلادن وطنا واحدا بلا حواجز ؟

علي محمد حمود
روى ـ سلطنة عمان

● افتح صدرك لثلاثة :
الرأى .. السائل .. العاقل .

● وسع صدرك لثلاثة ..
الابن .. المحب .. الصديق .

● متع نظرك بثلاثة ..
الشروق .. الغروب .. الكواكب .

سمية عبد الباقي
الصحافة ـ السودان

● اذا كنت تحول الامـاك بالشمس .. فلا تحزن اذا جاء الليل وانت رافع يديك ..

● اذا كانت النفوس كبارا
تعبت فى مرادها الأجسام .

رياض الشهيل
الأحساء ـ السعودية

أصدقاء ماجد

● علي حمد الزعابي
ابوظبي (الامارات)

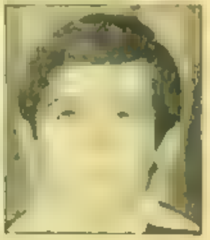
● راشد عبدالكريم غنوم
[illegible] (الامارات)

● مريم سعيد [illegible]
دبي (الامارات)

● حمد راشد عبدالله
دبي (الامارات)

● نور عبدالله الجوهري
الشارقة (الامارات)

● محمد علي [illegible]
[illegible]


● محمد حسين ابو يوسف
ابوظبي (الامارات)

● عائشة علي راشد
رأس الخيمة (الامارات)

● فاطمة يوسف [illegible]
خورفكان (الامارات)

● [illegible]
الشارقة (الامارات)

● محمد [illegible] علي
العين (الامارات)

● منصور [illegible]
[illegible]

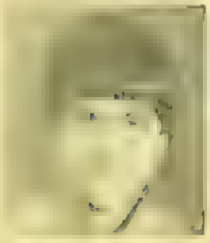
● الرايس وحيد
ورزازات (المغرب)

● رحاب عثمان حمد
الخرطوم (السودان)

● منى احمد المعيني
الاسكندرية (مصر)

● [illegible]
الدوحة (قطر)

● يحيى عبدالله محمد
مكة (السعودية)


● [illegible]
[illegible]

● مجدولين عبد الحفيظ
الرميثة (الكويت)

● [illegible] عبد الرحمن
ولاية محضة (عمان)

● [illegible] عبد الرحمن
الطائف (السعودية)

● [illegible] محمد موسى
[illegible]

● [illegible] محمد محمد
سوهاج (مصر)

● خديجة حمد [illegible]
[illegible] (الامارات)

● لؤي احمد عيسى
الخرطوم (السودان)

● محمد [illegible]
البيضاء (المغرب)

● عدنان الاطرش
جندوبة (تونس)

● [illegible]
الدوحة (قطر)

● [illegible]
[illegible] (الكويت)

● [illegible]
[illegible]

ضحك وضحك وضحك

قال صاحب الحديقة للبستاني :
- المفروض أن تروى الحديقة بالماء الان..
قال البستاني :
- ولكن السماء تمطر ياسيدي..!
- هذا ليس عذرا.. يمكنك ان ترتدي معطفا..!

الهام عبدالله بدري
دبي ـ الامارات

السبب ..!

المعلم : لماذا سميت الدولة العثمانية .. بالرجل المريض ؟
التلميذ : لأنه لم يشرب الحليب في الصباح ..!

عادل عبدالكريم
سوهاج ـ مصر

الزبون ..!

قال البائع للزبون :
- عمر هذه الجرة أكثر من ألفي عام .
فرد الزبون قائلا :
ـ لاتحاول خداعي .. فنحن لم نصل حتى الآن لسنة ألفين..!

حسن كوكوش
مراكش ـ مغرب

نهاية فيلم

دخل الحانوتي لأول مرة السينما ورأى فيلما انتهى بموت البطل.. وخرج جميع الناس من السينما الا الحانوتي.. فجاء مدير السينما وسأله :
- لماذا لم تخرج ؟
- ومن الذي يحمل الميت ؟!

صالح عبدالله
مدرسة النصر بكوستي ـ السودان

بسرعة

● صديقان يسيران في الصحراء.. قال احدهما للثاني :
اعطني اذنك لاقول لك كلمة سر ..!!!
● واحد سار في الصحراء اصطدم في خياله ..!!

جاسر علي
حيطان ـ الكويت

الأسطول الانجليزي

كانت هناك سيدة اسمها «انجلترا».. وكان لها قضية في المحكمة.. وفي يوم الجلسة نادى الحاجب عليها.. فدخلت السيدة ومعها عشرة أطفال .. ولما وقفت أمام القاضي سألها :
- ما اسمك ؟
- انجلترا .
- من هؤلاء الأولاد ؟
- اولادي ياحضرة القاضي.
وهنا قال لها القاضي :
- ياست انجلترا.. المرة القادمة لاداعي لان تسحبي اسطولك وراءك .. !!

محمد علي يوسف
ابها ـ السعودية

معركة الذباب

دخل رجل مطعما كتب عليه « نحن نحارب الذباب ».. ولما طلب الطعام وبدأ يأكل تجمع الذباب على أطباق الطعام .. فصرخ في الجرسون الذي جاء مسرعا وقال :
- ماذا تريد ياسيدي ؟
- انتم تضحكون على الناس.
- لماذا ؟
- ألم تقولوا أنكم تحاربون الذباب ؟
- نعم .. فقد حاربناه ولكنه انتصر علينا ..!

سالم شمان سالم
مدرسة ابن طفيل بالكويت

نوادر جحا

سأل اعرابي جحا :
- بماذا تسمون المرق عندكم؟
- سخين .
- فاذا برد ؟
- نحن لاندعه حتى يبرد..!

بدر سالم عبيد
عبري ـ سلطنة عمان

القاضي : انت متهم بالسرقة.. فقد ضبطك الشرطي وأنت تضع يدك في جيب احد ركاب القطار.
المتهم : (وكان واضعا يده داخل جيبه): الحقيقة يا حضرة القاضي ....
القاضي : أولا اخرج يدك من جيبك وأنت تتحدث امامي .
المتهم : انا احترت ياحضرة القاضي.. اضع يدي في جيبي لا يعجبكم .. اضعها في جيوب الناس لا يعجبكم .. اين اضعها اذن ؟!!

كمال الدين خالد
مدرسة حي العرب المتوسطة
أم درمان ـ السودان

فكرة عبده سبيطي ـ عدسة ـ كويت

اللسان الطويل

كانت السيدة في زيارة لصديقتها عندما جلست مع ابنتها الصغيرة لحين حضور الأم .. وهنا قالت الطفلة للضيفة :

ـ أرني لسانك ؟

ـ لماذا ؟

ـ أمي تقول أن لسانك طويل ..!!

السيد موسى الحداد
الاحساء . السعودية

أفضل الطرق

سأل الأستاذ التلميذ :

ـ ماهي أفضل طريقة لحفظ الحليب ؟

فرد التلميذ بسرعة :

ـ أن نضع البقرة في الثلاجة يأستاذ ..!

سهيلي محمد
الناظور ـ المغرب

الهروب الكبير

سأل المدرس :

ـ اذا كان الغاز يحتوي على مادة سامة.. فماهي الخطوات التي تخطوها اذا تسرب الغاز من الاناء اليك ؟

فرد التلميذ قائلا :

ـ خطوات سريعة.. وطويلة للهرب من الغرفة ..!

ناصر المشرف
الدمام . السعودية

بخيل جدا ..!

قال البخيل الأول لزميله :

ـ انقذت اليوم رجلا من الموت.

ـ كيف ذلك ؟

ـ رأى معي درهما .. فقال لي .. لو اعطيتني الدرهم سأموت من الفرح.. فأعدت الدرهم الى جيبي ..!

فريد محمد الدهري
عصرس ـ تونس

أين الرصاصة ؟

قال الجريح للطبيب :

ـ انك تعذبني كثيرا يادكتور.

ـ ماذا افعل .. فمازلت ابحث عن الرصاصة في جسدك .

ـ ليتك قلت لي هذا من قبل.. فالرصاصة في جيبي..!

زكية احمد عبدالله
الشارقة ـ الامارات

الدرس الأول

احضر الاب مدرسا ليعلم ابنه الصغير .. وبدأ المدرس الدرس فسأل الطفل :

ـ تهجا كلمة فيل..

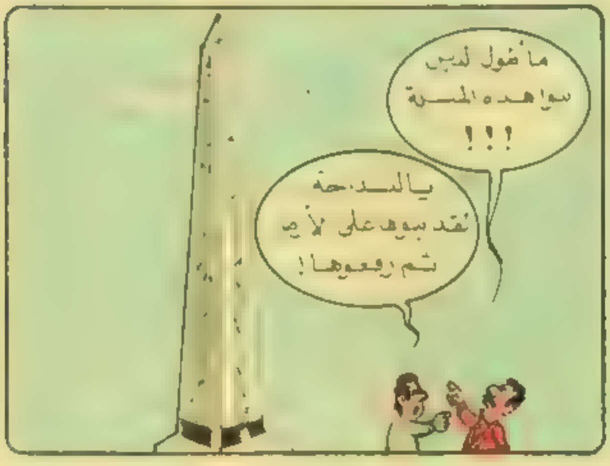
وهنا اعترض الاب قائلا :

ـ ياحضرة المدرس.. الولد مازال صغيرا ..

دعه اولا يتهجا عصفورة ..

نعمة ..!

مريم عبد عبد الله
الجهراء ـ الكويت



فكرة : على محمد سليمان ـ الوكرة ـ قطر .

مندوبو ماجد فى كل مكان

رسالة مفتوحة

هل أنت متحمس لعملك الصحفى ؟

ان ممارستك لهذا العمل يجب الا تعطلك عن مذاكرة دروسك . المذاكرة قبل أى شىء اخر، لان مستقبلك يتوقف عليها، وحين يكون مندوبو (ماجد) هم المتفوقون فى مدارسهم فان هذا يسعدنى للغاية .

لذلك فانا لا أحب أن اسمع ان مندوبا ترك مذاكرته ليكتب تحقيقا صحفيا أو حديثا . فى البداية لابد من الانتهاء من مذاكرتك .. بعدها تأتى ممارسة الهواية .

والى اللقاء ..

ماجد

أولاد.. هوايتهم تفجير الألغام!

مندوب ماجد يطير الى الحدود الافغانية

● ابوظبى . عبد الله عبد الحكيم شعبان

ذهبت مع والدى فى رحلة الى الحدود الافغانية الباكستانية ، رايت معسكرات اللاجئين الافغان ، الذين اجبرهم الجنود السوفييت على ترك ديارهم . فى هذه المعسكرات يعيش الاطفال والنساء والشيوخ . اما الرجال فهم فى ساحة الجهاد .

● سألت احد الأولاد الافغان وهو فى السابعة من عمره : ما هو عملك اليومى ؟

ـ احضار الماء من الابار والجداول المجاورة وتفجير الألغام !

● ولكن ما هى هذه الألغام ، وكيف تفجرونها ؟

ـ طائرات العدو تلقى فى تلك المنطقة متفجرات وقنابل صغيرة .. على هيئة لعب اطفال وعلب كبريت وورق شجر أحيانا . فاذا التقطها طفل انفجرت فى يده وقضت عليه .

انا نبحث عنها فى حذر شديد . نقذفها بالحجارة من بعيد . نصوب عليها بالنبال احيانا كى تنفجر فى مكانها ولا تصيب احدا .

● سألت احدى البنات الصغيرات .. وانت ماذا تفعلين ؟

ـ أساعد أمى فى تربية الأطفال واعمال المنزل .

● لتفيت بفتى فى الثالثة عشرة من عمره سألته : ماذا تعمل ؟

ـ أجاب القوم بالصيد والرماية وفك وتركيب الأسلحة .. افعل ذلك انا وكل الفتيان .

● الا توجد عندكم مدارس ؟

ـ المدارس كثيرة .. ونحن الان نقف امام احداها ..

● ولكنى لا أرى الا خيمة صغيرة ؟

ـ نعم تلك هى مدارسنا . فالظروف هنا لا تسمح باكثر من ذلك .. خيام صغيرة .. يجلس التلاميذ على الارض .. تشترك كل مجموعة من التلاميذ فى كتاب واحد .. لكنهم يدرسون المنهج المقرر باهتمام شديد . وينجحون بتفوق فى نهاية العام .

● الا توجد مدارس فى اماكن اخرى ؟

ـ نعم فى بعض المساجد .

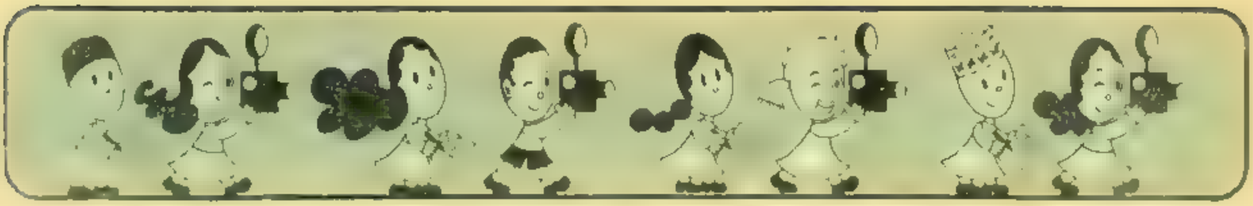
● وهل الدراسة مستمرة طوال العام ؟

ـ دراسة القران مستمرة طوال العام ولكن هناك عطلة صيفية بالنسبة لبقية المواد .

● [illegible]

● [illegible]

● الأولاد الأفغان ـ ينشدون الأناشيد الدينية والوطنية



لقاء مع ناظر

● [illegible]

● [illegible]

التقيت بناظر مدرسة محمد بن سليمان الغافرى واجريت معه هذا اللقاء :

● الاسم ؟

ـ محمود شويخ .

● العمر ؟

ـ ٥٠ سنة .

● متى بدأت العمل فى مدرسة محمد بن سليمان ؟

ـ فى شهر ديسمبر ١٩٧٩ .

● كم عدد تلاميذ المدرسة ؟

ـ ٢٢٥ طالبا بالفصول الابتدائية و ٨٣ طالبا بالفصول الاعدادية .

● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟

ـ مجلة جامعة تجد فيها الأبواب الدينية والعلمية والتاريخية اضافة الى القصة والتسلية .

● نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ قراءة مجلة ماجد بعناية والاحتفاظ بها للرجوع اليها والاستفادة بما فيها من معلومات .

● هل عندك اقتراحات للمجلة ؟

ـ الاكثار من الصور العلمية .. وامل ان تصل مجلة ماجد بانتظام الى مدرستنا .

مكتبة جديدة بمدرسة العروبة

● القاهرة ـ محمد أحمد خضر :

اجتمع مجلس الاباء والمعلمين بمدرسة العروبة الخاصة ، قرروا انشاء مكتبة كبيرة للمدرسة تضم عددا من القصص والكتب الدينية والادبية . سوف أقوم بتزويد المكتبة بأعداد من مجلتى المحبوبة (ماجد) .

القائمة ٧ بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٢

● دولة الامارات العربية :

● أبوظبى :

ـ محمد وائل ضياء (المتنبى الاعدادية)
ـ ضياء الدين رجب (الرازى الابتدائية)

● العين :

ـ غريب رحيم البلوشى (عمرو بن العاص)
ـ أيمن جمعان سليمان (رماح الابتدائية)

● دبى :

ـ دينا حسن أحمد (قرطبة الاعدادية)
ـ صالح عبد الله مراد (ثانوية الاقصى)

● الشارقة :

ـ أحمد محمد الشاعر (على بن أبى طالب)
ـ سلطان مطر راشد (الذيد الثانوية)

● الفجيرة :

ـ شيخة راشد محمد (دبا المشتركة)
طارق عبد الله حسن (سيف الدولة الثانوية)

● قطر :

ـ هارون السراج (عمر بن الخطاب بالدوحه)
ـ هما بشير قاضى (قطر الاعدادية)

● البحرين :

ـ معصومة ناصر جاسم (خديجة الكبرى بعراد)
ـ سهيلة عبد الله على (عراد الابتدائية)

● لبنان :

ـ غسان زين فنيش (الهدى ببيروت)

● تونس :

ـ قيس الساحلى (المعهد الثانوى بأريانه)
ـ عبد اللطيف الزعيمى (حمام الأنف)

● السعودية :

ـ مروان مختار فلمبان (معهد العاصمة بالرياض)
ـ عمر عوض جيلانى (ابن سينا بجده)
ـ محمد نايف طالب (أم القرى بمكة)
ـ سامح محمد عبد المجيد (مكة)
ـ طلال محمد عيسى (مسيح)
ـ وليد محمد الفراج (العدامة المتوسطة بالدمام)
ـ فارس عثمان محمد (الملك عبد العزيز ببيشه)
ـ جلال السيد أحمد (رضوى الثانوية بجدة)
ـ محمد أحمد العلى (القارة المتوسطة بالاحساء)
ـ خالد عبد الحميد (الرحمانية المتوسطة بمكة)
ـ فوازين عبد العزيز (مكة)

● السودان :

ـ النور جابر بشير (برى الحكومية بالخرطوم)
ـ الناجى عمر عبد الله (القوز المتوسطة)
ـ عبد السلام محمد سر الختم (بكار المتوسطة)

● اليمن :

ـ عبد الرحمن أحمد ناجى (صنعاء)
ـ خالد على أحمد (ذمار)

● مصر :

ـ حسام محمود أحمد (الشهيد خيرت بقنا)
ـ وليد نبيل السيد (سان جورج بالاسكندرية)

● المغرب :

ـ أحرايف عبد الله (الرافعى المختلط بالبيضاء)
ـ سعيد التوازنى (الاعدادية المركزية بتطوان)

● الكويت :

ـ أحمد على محمد (القرطبى الثانوية بالرميثية)
ـ أمير حبيب محمد (معن بن زائده بالصفاه)
ـ بهجت خليل بيلانى (ابن الأثير المتوسطة)
ـ عمار سليمان داود (البيرونى المتوسطة بالنقره)
ـ ناهد باسم سليمان (حراء المشتركة بالأحمدى)

● سلطنة عمان :

ـ عيسى صالح بتشو (روى الاعدادية)
ـ مرتضى محسن عبد الله (جابر بن زيد بمسقط)
ـ سبيلة منصور الزدجالى (حسان بن ثابت بروى)
ـ عيسى أحمد موسى (حفص بن راشد بالسيب)

الاربعاء القادم القائمة (٨)

مندوبو ماجد فى كل مكان **مندوبو ماجد فى كل مكان**

هـــواة الـتعــارف

● تستطيع ان تكون عضوا في نادي هواة التعارف اذا ارسلت صورتك وبياناتك كاملة [illegible] من هذه الصفحة ●

الاسم : فؤاد حسين ابراهيم
السن : ١٥ سنة
المدرسة : ماركا الاعدادية الاولى
الهواية : المراسلة والسباحة
العنوان : الاردن ـ عمان ـ مخيم [illegible] مدينة الحجاج بقالة مصطفى ابو شعيرة .

الاسم : توفيق الحياطي
السن : ١٦ سنة
المدرسة : المعهد الفني بباب الخضراء
الهواية : المراسلة
العنوان : تونس ـ ١٠٠٦ باب سويقة ـ نهج عنتر عدد ٦ باب سعدون

الاسم : احمد مجاهد [illegible]
السن : ١٢ سنة
المدرسة : [illegible]
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : السعودية ـ تبوك ـ ص.ب : ٥٠

الاسم : جميل عبدالله [illegible]
السن : ١٢ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : اليمن ـ [illegible] ـ شارع ١٣ يونيو بجوار البنك اليمني

الاسم : علي محمد علي [illegible]
السن : ١٢ سنة
المدرسة : عمر بن الخطاب
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : قطر ـ الدوحة ـ ص ب ٦

الاسم : [illegible] ابن [illegible]
السن : [illegible] سنة
المدرسة : ابن رشد المختلطة
الهواية : المراسلة
العنوان : المغرب ـ البيضاء ـ [illegible] جميلة الاولى [illegible] رقم ٢٩

الاسم : [illegible] سالم الدائري
السن : ١٥ سنة
المدرسة : كاسب بن سور الاعدادية
الهواية : المراسلة
العنوان : سلطنة عمان ـ الباطنة ـ [illegible] ص.ب : ١٠٦٥٠

الاسم : علي ابراهيم عبدالعزيز [illegible]
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الخليل بن احمد المتوسطة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الكويت ـ كيفان ـ شارع ٥٤ ق [illegible]

الاسم : [illegible] محمد دهب
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة والاطلاع
العنوان : السودان ـ الخرطوم ـ مكتب الصحة العمومي بواسطة محمد دهب كبره

الاسم : [illegible] مبارك محمد
السن : ١٥ سنة
المدرسة : الراشدية الثانوية
الهواية : المراسلة والكرة الطائرة
العنوان : الامارات ـ [illegible] ـ ص ب [illegible]

الاسم : ايمن لطفي حمد
السن : ١٢ سنة
المدرسة : الاعدادية الجديدة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الامارات ـ [illegible] ـ ص . ب : ١٢٠١

الاسم : [illegible] سعيد [illegible]
السن : ١٢ سنة
المدرسة : [illegible]
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : الامارات ـ دبي ـ ديرة ص.ب : ١٣٦٢

الاسم : [illegible] عمر محمد
السن : ١٥ سنة
المدرسة : تكميلية سيدي [illegible]
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : الجزائر ـ سيدي خالد شارع الامير عبدالقادر ـ ولاية بسكرة .

الاسم : حسين علي احمد راشد
السن : ٨ سنوات
المدرسة : ابن سينا الصحيه
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : البحرين ـ [illegible] ـ راس رمان ممر ٦٠٢ رقم المنزل ١٠٨ المجمع ٣٠٦

الاسم : [illegible] محمد [illegible]
السن : ١٤ سنة
المدرسة : [illegible]
الهواية : [illegible] والقراءة
العنوان : مصر [illegible]

أحباب الله

مواقف إسلامية

خادم الرسول

جلس أنس رضى الله عنه يحدث عددا من الصحابة عن كرم أخلاق رسول الله . قال لهم : حينما جاء النبي مهاجرا الى المدينة، كنت غلاما صغيرا . أخذني أبو طلحة وذهب بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : ان أنسا غلام هادىء مطيع، وقد جئت به اليك كي يخدمك بقى أنس مع النبى . كان يعامله برفق شديد . وذات يوم أرسله النبى لقضاء حاجة له . ولكن أنسا قال له : والله لا أذهب . قال ذلك رغم أنه كان ينوى الذهاب . خرج أنس كى يمر على الصبيان وهم يلعبون فى السوق . فجأة شعر بيد تقبض على قفاه برفق شديد ، نظر خلفه .. انه رسول الله يبتسم ويقول له مدللا : يا « أنيس » .. هل ذهبت الى حيث أمرتك ؟ أجاب أنس : نعم أنا ذاهب يارسول الله. استمر أنس فى حديثه لأصحابه عن أخلاق رسول الله فقال : لقد خدمت رسول الله عشر سنوات . والله ما قال لى أفا قط . وما قال لى لماذا فعلت كذا . أو لماذا لم تفعل كذا . ؟

كان أنس ملازما لرسول الله صلى الله عليه وسلم لفترات طويلة . لذا فقد روى عنه عدداً كبيراً من الاحاديث النبوية الشريفة .

بسم الله الرحمن الرحيم

« وكذلك اوحينا إليك قرانا عربيا لتنذر امَ القرى ومنْ حوْلها ، وتنْذرَ يوْم الْجمْع لا ريْب فِيه ، فريقٌ في الْجنّة وفريقٌ في السّعير » . صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

أنزل الله تعالى القران على رسولــه صلى الله عليه وسلم (قرانا عربيا) واضحا جليا، كي ينذر به (أم القرى) وهي مكة المكرمة وينذر أيضا سائر البلاد من حولها . وقد جاء الاسلام لكل البشر في مشارق الأرض ومغاربها، للعربي وغير العربي.. للأبيض والأسود .. للسادة والعبيد.. ولكن لماذا اختار الله مكة كي تبدأ منها تلك الرسالة ؟.. هناك أسباب كثيرة .. فقد كان العالم في ذلك الوقت يقع تحت سيطرة الامبراطورية الرومانية في أوروبا وجزء من اسيا وافريقيا.. والامبراطورية الفارسية التي امتد سلطانها على جزء من اسيا وافريقيا.. اضافة الى الامبراطوريــة الهنديــة والامبراطورية الصينيــة. كان لابد للاسلام ان يظهر في ارض حرة . لذا كانت مكة والجزيرة العربية أصلح مكان . فلم تكن لهما حكومة منظمة ذات سلطان وقوانين وجيوش . ولم يكن لاهلها ديانة واضحة المعالم، فقد كان للعرب الهة كثيرة من الملائكة والجن والكواكب والاصنام . اضافة الى ذلك فان شجاعة العرب وصدقهم ونخوتهم جعلتهم على استعداد لحمل اعباء تلك العقيدة ونشرها في البلاد .

حمدان يسأل ووالده يجيب

الحياء والايمان

طرق الوالد غرفة حمدان وسأله قائلا : أين صديقك سيف ؟. أجاب حمدان : انصرف ياوالدي . وهل كنت تريده في شيء ؟. قال : لقد نسي مجلته معي . قال حمدان : من المؤكد انه لم ينسها .. ان صديقي سيف شديد الحياء . لذلك لم يطلبها منك قبل انصرافه . لقد كلمه أحد المدرسين في شدة حيائه . قال له : يجب أن تتخلى عن هذا الحياء .. اننا في القرن العشرين . قال الوالد : أعوذ بالله .. ألم يقرأ هذا المدرس سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟. لقد أوصانا رسول الله بالتمسك بالقران والسنة حتى يوم القيامة. سواء كنا في القرن العشرين أو في القرن الخمسين .. لقد كان رسول الله شديد الحياء.. فقال عليه الصلاة والسلام : « الحياء لا يأتي الا بالخير » .

« .. والحياء شعبة من الايمان » .. فالحياء يابني يحث على ترك كل قبيح والبعد عن كل ماهو مخجل ويمنع ايضا من التقصير في الحق.. وقد مر رسول الله على رجل يعظ أخاه لانه شديد الحياء فقال له : « دعه فالحياء شعبة من الايمان »

اسألوني ..

● سـؤال :
هل من الضروري أن ترتدي الفتاة ملابس اسلامية ؟

(أ . أ)
الكويت

●● جـواب :
حدد الاسلام الصورة التي يجب ان تكون عليها الفتاة المسلمة والمرأة المسلمة، كما حدد السن الذي تبدأ عنده الفتاة في الاحتشام .. قال رسول الله لاسماء بنت أبي بكر : « يأسماء .. ان المرأة اذا بلغت المحيض ، لم يصلح لها أن يرى منها الا هذا وهذا ، وأشار الى وجهه وكفيه » .. أي أن الفتاة في هذا السن يجب أن تغطي وجهها وشعرها ورقبتها ونحرها. ولا يظهر منها سوى الوجه والكفين. ويجب ان تكون الملابس غير ضيقة أو شفافة أو قصيرة، فقد أخبرنا رسول الله ان الفتيات والنساء اللاتي يخالفن ذلك من أهل النار. لان التي ترتدي ملابس قصيرة او ضيقة او شفافة تبدو وكأنها لاترتدي شيئا. وقد سماهن رسول الله « كاسيات عاريات ».

كما أن القرآن الكريم أمر المرأة بالاحتشام .. فقال الله تعالى « وليضربن بخمرهن على جيوبهن » .. والخمار هو الشيء الذي يغطي الرأس، و (جيوبهن) أي النحر والصدر . كما قال : « ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » والتبرج هو عدم الاحتشام . لذا فانني نقول للصديقة ان عدم ارتداء الزي الاسلامي حرام .

□ □ □

● سؤال :
الصديق فاضل عبد الرزاق من بغداد يقول : كنت ذاهبا للصلاة في المسجد ، سقط علي ماء من احدى الشرفات لا اعرف اذا كان هذا الماء طاهرا ام غير طاهر . فذهبت للصلاة.. وانا اشعر بالشك في طهرة هذا الماء .

●● جواب
لو سقط عليك ماء لا تدرى اذا كان طاهرا او غير طاهر . فلا تسأل عن مصدره ولا تغسله وامض الى صلاتك

□ □ □

● سؤال :
الصديقة علا حسن ـ مدرسة رقية ـ أبوظبي. تسأل : من هو أول من آمن بالله ورسوله ؟

●● جواب
أول من آمن من الرجال أبوبكر الصديق رضى الله عنه ، وأول من آمن من الفتيان على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، أما السيدة خديجة فهى أول من آمنت من النساء .

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« أنصر أخاك ظالما أو مظلوما » . فقال رجل : يارسول الله. أنصره اذا كان مظلوما ،أفرأيت اذا كان ظالما كيف أنصره ؟
قال : « تحجزه عن الظلم فان ذلك نصره » .

شـرح الحديث

اذا رأيت أخاك المؤمن مظلوما ، فعليك أن تعينه وتساعده اذا كنت قادرا على ذلك .. لأن « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا». فاذا كنت قويا تعينه بقوتك واذا كنت غنيا تعينه بمالك ، تعينه بأى وسيلة تجد نفسك قادرا عليها . هذا اذا كان مظلوما .. فماذا تفعل اذا وجدت أخاك المسلم ظالما ؟.. عليك ان تعينه وتساعده ايضا . ولكن كيف تعينه وهو ظالم ؟.. تمنعه من الظلم تمنعه بالكلام ، أو تمنعه بالقوة ان استطعت .. فانك بذلك تكون قد أعنته وساعدته .. أبعدته عن الظلم لأن الظلم عقابه شديد ، فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « الظلم ظلمات يوم القيامه » وقال : « يا أيها الناس إتقوا الظلم » وإياكم والظلم .. لذا فان نصر المظلوم هو دفع الظلم عنه ، أما نصر الظالم فهو أن تمنعه وتحجزه عن ظلم الآخرين .

دعـــاء

حينما تستيقظ من نومك ، وتفتح عينيك لاستقبال يوم جديد ، ماذا تقول ؟ عليك أن تقول ما كان يقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كلما استيقظ من نومه : « الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور » .

قصة آية

لا .. يا أمي!!

في بيت من بيوت مكة، كان يعيش رجل اسمه مالك، مع زوجته (حمنه)، التي رزقها الله طفلا؛ فامتلأ البيت سرورا وبهجة. أحاطوا الطفل بحبهم وأسموه «سعد». بعد سنوات عدة، رزقهم الله طفلا اخر أسموه «عمير». كان الأب يتمنى أن تمضي الأيام وتمر الأعوام كي يراهما ضمن الرجال. ولكن الله تعالى أراد غير ذلك، فقد مات (مالك)، أصبح سعد وأخوه عمير يتيمين. لقيا من أمهما كل حب وحنان. عاشت لتربية سعد وأخيه. كبر سعد واشتد عوده. كان لابد أن يزاول عملا يرتزق منه. يجب أن يرعى أمه وأخاه. فهو أبر الناس بأمه. يحبها حبا شديدا. يفعل كل مافي وسعه لارضائها.. اشتغل سعد بصناعة النبال.

●●●

حينما أشرق الاسلام على مكة، بدأ رسول الله يدعو الناس للاسلام سرا. أسلم أبوبكر الصديق وراح يدعو الناس للاسلام. التقى ابوبكر (بسعد). حدثه عن الاسلام. فشرح الله صدره للايمان. آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم. كان ثالث من أسلم من الرجال.. شاع الخبر وانتشر. علم أهل مكة بالدين الجديد الذي جاء به (محمد).. كان كل بيت يعاقب من آمن من ابنائه.. يضربونهم ويحبسونهم ويقيدونهم بالحديد. علمت أم سعد أن ابنها ترك دين آبائه واعتنق الدين الجديد.. حزنت لذلك حزنا شديدا. أرادت أن ترده عن ذلك. انها لا تستطيع ان تفعل معه كما يفعل الاخرون مع ابنائهم.. اذن ماذا تفعل؟.. راحت تفكر وتفكر.. اخيرا اهتدت الى ما تفعله.

●●●

أقبلت الأم على ابنها. قالت له: ياسعد.. اذا لم ترجع الى دين اباءك وتكفر بمحمد، فانني سأمتنع عن الطعام والشراب حتى أموت. فيعيرك الناس بي.. ويقولون.. هذا قاتل أمه. قال لها: لا تفعلي ذلك يأمي فانني لن أترك ديني أبدا. امتنعت الأم عن تناول الطعام والشراب. بقيت كذلك يوما وليلة. وفي الصباح راها سعد وقد بدا عليها اعياء شديد. قال لها: تعلمين والله يأماه، لو كانت لك مائة نفس فخرجت نفسا نفسا ماتركت ديني هذا لشيء. ان شئت فكلي وان شئت فلا تأكلي. فلما سمعت الأم ذلك، عادت الى طعامها وشرابها فأنزل الله تعالى في ذلك قرانا.. أمر الله المسلم بالاحسان الى والديه وطاعتهما. أما اذا طلب الوالدان من ابنهما أن يشرك بالله فلا يطعهما في ذلك. وعليه ان يعاملهما معاملة حسنة. قال الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم: «ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن (أي ضعفا على ضعف) وفصاله في عامين (أي وفطامه في عامين) أن اشكر لي ولوالديك اليّ المصير. وان جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم، فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من أناب. (أي طريق من تاب ورجع الى الاسلام)»..

ولكن هل تعرف من هو سعد الذي تحدثنا عنه؟.. انه سعد بن أبي وقاص.. أول من رمى بسهم في سبيل الله. انه بطل القادسية الذي بشره رسول الله بالجنة.

اعداد ورسوم: خليل حداد

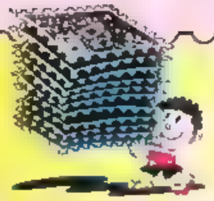
كسلان جدا!
سيناريو: حصة عبيد، رسوم: مصطفى رحمه
ياعرس الزين .. يارزينة ياخليجية .. يا ..
أسرع يانشيط .. وإلا فاتنا العرس ..
هيا اركبوا .. تأخرنا على العرس ..
مبارك .. مبارك ..
عقبال كسلان يا أم كسلان .
عقبالك ياكسلان !
أنا ؟!

أنا ..
أتزوج ؟
عروستك زينة ياكسلان .. وليلتك زينة .. ترم ترالا
هل أنت سعيدة يازوجتي العزيزة؟
من تتزوج كسلان تكون أسعد زوجة في العالم!
ستلدين اليوم إن شاء الله ..
يارب !
يارب .. يارب .. يارب !
ولادة
إنه يشبهك تماما ياسيد كسلان ..
مبروك .. ولد ..
مبروك .. بنت ..
مبروك .. ولدين ..
أبغي فلوس .. أريد شكولاته .. أعطني درهماً! أريد كراسة !
ماذا تقول ياكسلان!
لاشئ .. لاشئ لن أتزوج الآن ..

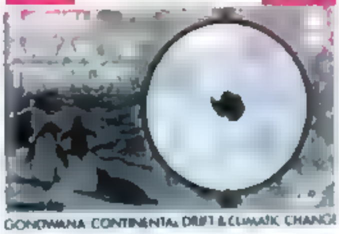
تمت

هـوايتي جمـع طـوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



اصدارات .. من يناير



● مجموعة بريدية ذات طابع علمي، مكونة من ستة طوابع، صدرت باسم الجزء البريطاني من القطب الجنوبي خلال شهر يناير .. المجموعة تصور مراحل انفصال وابتعاد تلك القارة وتغيير مناخها الذى اصبح جليديا .. هذه القارة القديمة يطلق عليها اسم (جوندوانا) وقد شهدت تغيرات جيولوجية هامة منذ ٢٨٠ مليون سنة.. الطوابع تصور تتابع هذه المراحل منذ ذلك الزمن القديم وحتى زمننا الحاضر.

● اصدرت جزيرة سانت هيلانة بالمحيط الاطلنطى فى ٤ يناير مجموعة من اربعة طوابع تمثل انواعا من الحشرات.

● اصدرت هونج كونج فى ١٣ يناير اربعة طوابع جميلة تمثل مناظر لميناء هونج كونج بين الأمس واليوم .

● اصدرت غويانا بامريكا الجنوبية فى ٢ يناير طابعا يرمز الى التحول للنظام المترى فى القياس (اى استخدام المتر والسنتمتر مثلا بدلا من القدم والبوصة ..)

● اصدرت جزر سولومون بالباسيفيك مجموعتها الثانية المخصصة للفراشات.. المجموعة الجديدة صدرت فى ٥ يناير وتتكون من اربعة طوابع ، وتمت طباعتها فى سنغافوره.

●●● الغذاء .. على طوابع نيجيريا ●●●

أصدر مكتب البريد في نيجيريا اربعة طوابع يدور موضوعها حول الغذاء وتأمين مصادره لمحاربة الجوع .. هذه الطوابع صدرت بمناسبة (يوم الغذاء العالمي) الذي اعلنته منظمة الأغذية والزراعة التابعة لهيئة الامم المتحدة .

كيف تقرأ الطابع ؟

حتى لا تجد صعوبة في قراءة اسماء البلدان على طوابع البريد .. سانشر كل اسبوع اسماء مجموعة من البلدان باللغة العربية واحدى اللغات الاجنبية.

● أبوظبي : ABU DHABI

● الأرجنتين : REPUBLICA ARGENTINA

● أفغانستان : AFGHANISTAN

● اندونيسيا : REPUBLIK INDONESIA

● ايرلندا : EIRE

● اكوادور : ECUADOR

● الأمم المتحدة : UNITED NATIONS / NATIONS UNIES

● الامارات العربية المتحدة : UNITED ARAB EMIRATES

● أوروجواى : URUGUAY

● أسنسيون (جزيرة بجنوب الأطلنطى) : ASCENSION ISLAND

طوابع ... من كل مكان

هل تبادلني الطوابع

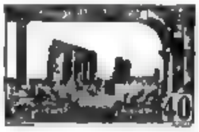
٩١ ـ تونس TUNISIA

بلد عربي في شمال افريقيا تبلغ مساحته ٦٣ الفا و٣٧٨ ميلا مربعا، وعدد سكانه ستة ملايين نسمة. العاصمة تونس .. اصبحت تونس محمية فرنسية بموجب اتفاقية تم توقيعها في ١٢ مايو ١٨٨١، وقد نالت استقلالها في ٢٠ مارس ١٩٥٦ .. بعدها تم اعلان قيام الجمهورية عام ١٩٥٧ بقيادة الحبيب بورقيبة .. احد نماذج الطابع الاول باللون البنفسجي تصل قيمته حاليا الى ١٢٠ جنيها استرلينيا.

العملة المتداولة عام ١٨٨٨ : الفرنك يساوي ١٠٠ سنتيم .

عام ١٩٥٩ : الدينار يساوي ١٠٠٠ مليم.

(صدر عام ١٨٨٨)



آثار رومانية (صدر عام ١٩٠٦)

مدينة فينيقية من قرطاجة (صدر عام ١٩٠٦)

● امرأة عربية (صدر عام ١٩٢٦)

● مسجد (صدر عام ١٩٣١)

● العام الاول للاستقلال (صدر عام ١٩٥٧)

● تطريز (صدر عام ١٩٥٥)

● بريد جوي (صدر عام ١٩٤٩)

● معرض بروكسل الدولي (صدر عام ١٩٥٨)

● زراعة شجر الزيتون (صدر عام ١٩٥٨)

● فارس تونسي (صدر عام ١٩٥٩)

● معرض سوسة الوطني الخامس (صدر عام ١٩٦٠)

● الشاعر ابوالقاسم الشابي (صدر عام ١٩٦٢)

● مصنوعات حرفية (صدر عام ١٩٧٥)

● التراث الحضاري المتوارث (صدر عام ١٩٧٦)

● المرأة التونسية (صدر عام ١٩٧٥)

● الهلال الاحمر التونسي (صدر عام ١٩٧٨)

● لدى طوابع من الاتحاد السوفييتي ومصر والسعودية والاردن والسودان وكينيا ودول اخرى مختلفة عربية واجنبية.. واود مبادلتها بطوابع من مختلف انحاء العالم .

جمال الطيب ابراهيم
لسودان ـ الخرطوم ـ ص . ب ٤٠٧ (بواسطة الطيب ابراهيم) معهد الكليات التكنولوجية

● لدى طوابع من مختلف انحاء العالم .. واريد مبادلتها بطوابع من بلدان مختلفة .

كمال خليل جمال
البحرين ـ ٢٢ طريق ٢١٠١ ـ المنامة ٣٢١

● لدى طوابع من تونس وفرنسا وايطاليا والمانيا ودول اخرى مختلفة .. وارغب في مبادلتها بطوابع من دولة الامارات والسعودية والكويت وسلطنة عمان والمغرب ودول اخرى مختلفة .

فؤاد فصلون
تونس ـ قصر هلال ـ ٥٣ نهج التحرير

● لدى طوابع من مصر والسودان وليبيا والاتحاد السوفييتي والسعودية وبعض الدول العربية والاجنبية .. واود مبادلتها بطوابع من دول المغرب العربي والعراق وسلطنة عمان.

هشام حسين عبودة
السودان ـ ام درمان ـ المنطقة الصناعية ـ ص . ب ١٠٩٢ (اسبيرات عبودة)

● لدى طوابع من عدن وكينيا وصربيا وجزيرة ريونيون وغانا والسلفادور واكوادور ومدغشقر وقبرص واوغندا وتنجانيقا .. . وارغب في مبادلتها بطوابع من ايسلندا وبتسوانا وبورنيو وغينيا بيساو وليسوتو وزالير .

ايمن فاروق محمد سابق
الكويت ـ الصباحية ـ ص . ب ٥٠٠٥٤

● لدى طوابع من المغرب وبلجيكا واسبانيا.. واريد مبادلتها بطوابع من دولة الامارات ومصر وسائر البلدان العربية . (ملاحظة : الطابع الذي تستفسرين عنه ياصديقتي من يوغسلافيا)

نادية الحنوط
المغرب ـ طنجة ـ حي البوغاز ـ زنقة (م) رقم (١٤)

ابنتى حبيبتى

كانت سعادتى كبيرة عندما راجعت معك دروس التربية الدينية .. سمعتك تقرأين القران الكريم قراءة سليمة .. ووجدتك تعرفين معانى الايات .. ومعانى الكلمات.. اما القصص الدينية فقد اجبت على جميع اسئلتها .. مما اثار اعجابى بك .. فقد كانت اجاباتك كلها تدل على الذكاء والفهم .. واحسست انك فتاة مسلمة مجتهدة.. شىء واحد ينقصك ياحبيبتى هو ان تواظبى على الصلاة خصوصا انك تعديت الثامنة من عمرك .. والصلاة واجبة من سن السابعة .. هداك الله ورعاك .

ماما نونا

صديقات جديدات

للانسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .

● شيخة عبد الله سعيد
العين (الامارات)

● هند عبد الماجد عوض
الخرطوم (السودان)

● اسماء المنكى
الرباط (المغرب)

مذكرات ست عمرها ١٣ سنة

قلق.. أرق.. ملل.. ضيق.. كل هذا احسست به فى يوم واحد .. وفى اليوم التالى .. وجدت نفسى استيقظ من نومى ضاحكة .. متفائلة .. مسرورة .. نظرت امى الى وجهى بدهشة شديدة وقالت : سبحان الله .. اليوم غير الأمس .. سبحان مبدل الاحوال.. قلت لامى : هل تريدينني حزينة دائما ؟.. قالت : لا .. قلت : اذن ما سر دهشتك ؟ .. قالت : سر دهشتى سرعة التغيير .. امس كنت لا تطيقين الكلام مع احد .. ورفضت تناول العشاء .. ورفضت الجلوس معنا لمشاهدة الفيلم العربى على شاشة التليفزيون وهو الشىء الذى تنتظرينه كل اسبوع .. واليوم اراك مبتهجة .. كيف ذلك لا ادرى !!؟ .. قلت لامى : قرأت فى احد الكتب الموجودة بمكتبة ابى ان الفتاة فى مثل عمرى تمر بمرحلة صعبة .. وتتغير مشاعرها بسرعة .. وتحس بالفرح بلا سبب وفجأة تحس بالحزن بلا سبب .. احيانا تتصرف تصرف الاطفال .. واحيانا تحس انها كبيرة.. وتتصرف بمنتهى العقل والحكمة .

(..........)

اتابع المذكرات الاسبوع القادم

انا عندى مشكلة

● انا طالبة فى الثانية عشرة من عمرى .. مجتهدة فى دروسى .. ولكن مشكلتى الوحيدة هى مادة الرياضيات .. فانا ضعيفة جدا فى هذه المادة .. ولا استطيع فهمها بسهولة.. حتى اصبحت معقدة من ناحيتها .. واخشى ان اخبر ابى بذلك حتى لا يغضب او يثور .. واريد مصارحته ولكنى لا استطيع .. فماذا افعل ؟

ف . ف . ح
الفروانية ـ الكويت

●● ليس عيبا ان يعترف الانسان بانه ضعيف فى شىء ما. أو انه اخطأ فى شىء .. والصراحة امر ضرورى .. فالانسان يجب ان يكون صريحا مع نفسه ..ومع غيره.. ومادمت قد تأكدت انك ضعيفة فى مادة الرياضيات .. فيجب عليك ان تخبرى والدك بذلك.. وباسرع وقت .. وقبل فوات الاوان ..وقبل أن يأتى الامتحان .. حتى يساعدك فى فهم هذه المادة ..بنفسه أو بواسطة غيره .. اما انت فيجب عليك ان تساعدى نفسك بمحاولة فهم هذه المادة .. وبمحاولة حبها .. فحب اى مادة يسهل فهمها.. وفقك الله يا ابنتى العزيزة .

مندوبان لماجد من الكويت .. يكتبان هذا التحقيق :

ميداليات ذهبية للفنانين الصغار!

اولاد وبنات من ١٤ دولة عربية .. شاركوا في معرض رسوم الاطفال بالكويت.

توزيع ٥٠ ميدالية ذهبية على الفائزين .. وشهادات تقدير لبقية المشتركين.

لوحات رائعة تعبر عن رحلات الغوص والفن الشعبي وحفلات العرس .

● العرس ● عبير محمد ● الكويت ●

● رقصة شعبية ●
عصام محمد شريف
ابوظبي ـ الامارات

الكويت ـ من عبير سراج ودنيس سراج مندوبي ماجد :

نكتب لكم هذه الرسالة .. من بلدكم الثاني .. الكويت . كم تمنينا ان تكونوا معنا ، ونحن نشهد افتتاح المعرض العربي لرسوم الاطفال ، الذي شاركت فيه ١٤ دولة عربية . لقد شاهدنا عشرات اللوحات المعبرة التي رسمها الاولاد والبنات . وقفنا امامها طويلا .. نتأمل خطوطها والوانها . واخيرا .. امسكنا الورق والقلم .. لنكتب هذا التحقيق الصحفي ، ليقرأه اصدقاء (ماجد) في كل مكان .

لقد شارك في المعرض العربي لرسوم الاطفال ، اولاد وبنات من ١٤ دولة عربية هي : الامارات . الجزائر . اليمن الديمقراطية . الكويت . لبنان . المغرب . سوريا . السعودية . السودان . العراق . سلطنة عمان . تونس . فلسطين . البحرين . اشتركت كل دولة بخمس عشرة لوحة .

■■■

استمرت جولتنا بالمعرض طويلا . كل لوحة تستحق وقفة تأمل . ان رسوم الاولاد والبنات تعبر عن صدق مشاعرهم واحاسيسهم .. فهي رسوم متميزة .. لكل منها طابع خاص يدل عليها .. فرسوم اطفال الخليج جاءت معبرة تماما عن المجتمع الخليجي القديم والحديث .. فصوروا رحلات الغوص من اجل استخراج اللؤلؤ من اعماق البحار كما في لوحة (كفاح الاجداد) رسم تامر سعد ، ولوحة (الغوص) رسم صقر حلمي ، ولوحة (فن شعبي) رسم وئام عبد الرحمن ، ولوحة (النخيل) رسم سماء احمد ، ولوحة (العرس) رسم عبير محمد وهم جميعا من الكويت .. ثم لوحة (رقصة شعبية) رسم عصام شريف وهو من دولة الامارات ، ولوحة (راعي الغنم) رسم فاطمة جعفر من البحرين كذلك جاءت بقية اللوحات معبرة عن نظرة الاولاد والبنات في الدول العربية الاخرى مثل لوحة (بسكرة) رسم ميلود لعور من الجزائر ، ولوحة (الشروق) رسم سارة جنيداي من السودان ، ولوحة (سباق الدراجات) رسم عبد الرحمن محمد من سلطنة عمان ، ولوحة (يوم العيد) رسم تركي سلطان من السعودية ، ولوحة (العيد) رسم غنوة حسن من لبنان ، ولوحة (عادات مألوفة) رسم الهادي الغزبي من تونس .

ميداليات ذهبية للفنانين الصغار!

● اطفال يلعبون فى المدرسة ● فداء خوالد ● فلسطين ●

● النخيل ● سعاد احمد عيسوى ● الكويت ●

● يوم الاجازة ● فاتن عمرة ● سوريا ●

● رعى الغنم ● فاطمة جعفر حمد ● البحرين ●

● غواص ● صقر حلمي ● الكويت ●

● الشروق ● سارة جنيداى ● السودان ●

● يوم العيد ● تركى سلطان عبدالرحمن ● السعودية ●

● سباق الدراجات ● عبدالرحمن محمد ● سلطنة عمان.

● عادات مألوفة ● الهدى الغربي ● تونس.

● امومة ● فداء نصر ● الكويت ●

ميداليات ذهبية للفنانين الصغار!

الفائــــزون

وقد وقع الاختيار على ٥٠ لوحة فاز صحابها بميداليات ذهبية وهم

● عصام شريف ومرد عبده (دولة الامارت) ● زينب مكي وفاطمة جعفر وبراهيم عقيل (البحرين) ● خديجة جدود لنده شدر وميلود لعور (الجزائر) ● وسام بكران (اليمن الديمقراطية) ● هاني عبد الكريم وشيماء الراشد وجوزة العزمي ، ومها صبري ووئام عبد الرحمن ولطيفة البديوي وسعاد العوضي وخيرية حسين وناصر يحيى (الكويت) ● ميراي اجدا مليان وجهاد السماك (لبنان) ● فاطمة الداودي (المغرب) ● محمد ابو زيد ومحمد الكيال ، واحمد الصيرفي (سوريا) ● محمد البيشي وعلى العيسى وتركي سلطان ، وياسر فرج (السعودية) ● احمد خضر وندى حسين وسلوى حامد (السودان) ● هنادي عبد الجبار ووسام يوسف وسلوى موسى واسماء الدفراوي (العراق) ● هدى حشمت وعائشة خلفان ، وسالم سليم ، عبد الرحمن محمد واحمد سالم (سلطنة عمان) ● الهادي الغزبي ، ومحمد الزواوي وفتحي النقري (تونس) ● فداء خوالد وحياة عطالله ، وناصر الخطيب وخالد شعبان وبشار عبد ربه (فلسطين) ● بالاضافة الى لوحتين من البحرين والجزائر ، اشترك في اعدادهما مجموعة من الاولاد والبنات .

توزيــع الجوائــز

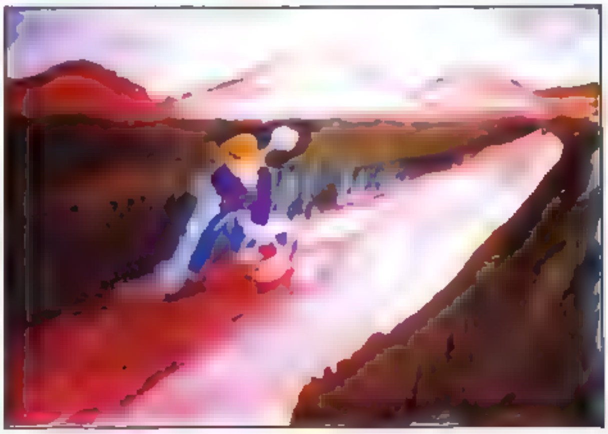
قام المجلس الوطني للتعاون والفنون والاداب بالكويت بتوزيع الميداليات الذهبية على الاطفال الفائزين في حفل خاص اقيم لهذا الغرض بصالة مدرسة القادسية المتوسطة بالكويت .. كما وزعت شهادات تقدير لجميع أصحاب اللوحات المشاركة في المعرض .. وقد حرص المجلس الوطني للثقافة على توصيل الميداليات الذهبية وشهادات التقدير لجميع الاطفال الغائبين عن طريق سفارات الدول العربية في الكويت .

وجدير بالذكر ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية قامت بالحصول على اصول وصور الرسومات الخمسين الفائزة بميداليات ذهبية بهدف الاشتراك في معارض دولية مشابهة .. ولاستخدامها ضمن الاصدارات والمطبوعات الخاصة بالمنظمة .

كما يستفاد من رسومات الاطفال .. في اصدار طوابع بريدية وبطاقات معايدة .

أ ● طاووس ●
● احمد سليمان ● الكويت ●

● يوم العيد ●
● غنوة حسن ●
● لبنان ●



● ولاية بسكرة ●
● ميلود لعـور ●
● الجزائر ●

أغنيـــة للنهــار الجميــل

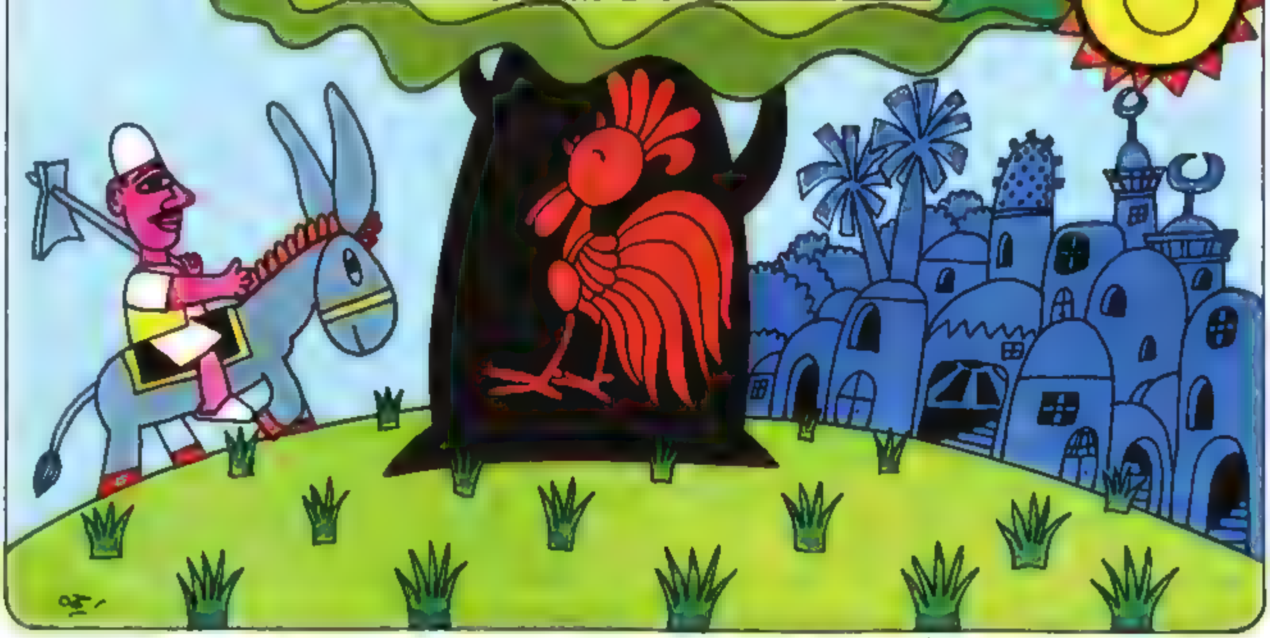
ما أجمل الصباح   يفوح بالعبير
وصاحبي الفلاح   يهم بالمسير
لحقله .. يجد   لا يعرف الكلل
مع الضياء يشدو   انشودة الأمل!

والعامل البسيط   دستوره : العمل
مثابر ، نشيط   لا يقرب الكلل
فالشمس في الأفق   تقول يا صحاب
من يبذل العرق   تدنو له الصعاب!

ما أروع الشروق   بشمسه الحرير
تختال في الطريق   تحنو على الفقير ..
بالدفء والهناء   والحب..والحنان
فلنسمع النداء   يرن في الأكوان ..

أن نملأ الوجود
بالود .. والأمان
فيزهر الخلود ...
بالخير للانسان!

شعر : أحمد زرزور



ذيل النمر!

يكتبها:
يعقوب الشاروني

كان فى الغابة نمر ضخم، عرف بين الحيوانات والطيور بانه كثير الغضب، وفى يوم من الايام، كان ذلك النمر غاضبا جدا.

كان يتجول داخل الغابة وهو يزمجر، ويحرك ذيله المخطط فى عصبية، ويكشر عن انيابه التى كانت تلمع كأنها خناجر بيضاء، معلنة غضبه لجميع سكان الغابة.

وابتعدت كل الحيوانات والطيور عن طريقه، فهى تعلم ان الهلاك ينتظر اى حيوان يقع فى طريق ذلك النمر اذا غضب.

لكن.. ما الذى جعل النمر يغضب كل هذا الغضب؟!!

منذ ايام مضت، كان النمر قد هجم على قطيع من البقر، يملكه رعاة القرية القريبة من الغابة، وافترس بقرة منه واكلها. اخذ الرعاة حذرهم حتى لا يمكنوا النمر من افتراس بقرة اخرى، فاغتاظ النمر، وبسبب الغيظ والجوع، اخذ يتجول فى الغابة وهو يزمجر كانه يبحث عن معركة.

وكانت هنالك فعلا معركة فى انتظاره!

ففى طريقه.. كان ينتظره نمس صغير.

•••

كان النمس يجلس فى طريق النمر، وعيناه تلمعان ببريق الرغبة فى المشاكسة، فالنمس رغم صغر حجمه حيوان لا يخاف من شيء ولا حتى من النمور الغاضبة. وهوايته الكبرى ان يقاتل الثعابين ويقتلها!

وعندما رأى النمر النمس يرقد فى طريقه، زمجر فيه صائحا: « ابتعد عن طريقى ! ».

فلمعت عينا النمس فى خبث وقال: « كن مهذبا ! »

عندئذ صاح النمر بصوت غاضب عنيف: « قلت لك اذهب من طريقى ايها الصغير ! ».

فرد عليه النمس بوقاحة: « لن افعل! ».

عندئذ سمعت الغابة كلها صدى ضربة هائلة مكتومة. لقد انزل النمر كفه الثقيلة على الارض كانها مطرقة عظيمة يريد ان يسحق بها النمس الصغير! لكن النمس كان اسرع منه، وابتعد عن مكان الكف القاتلة، فلم تقع عليه.

ونظر النمس الى النمر وقال له: « يالك من مغرور بقوتك! تتنمر على من هو اصغر منك!؟ »

وكان هنالك فوق الاشجار من يراقب النمر والنمس، ويشاهد ما يدور بينهما.

كانت القرود المشاكسة قد كفت

عن ثرثرتها، وتوقفت الطيور والعصافير الملونة عن تغريدها، وبدت الغابة كلها وكانها حبست انفاسها.

اغتاظ النمر، لان رجله لم تنزل على النمس. وفجأة قفز قفزة قاتلة فوق النمس الصغير، يريد ان يسحقه. واهتزت الارض حينما سقط عليها بجسمه الثقيل.. لكن النمس لم يكن هناك!

اخذ النمر يتطلع حوله في دهشة . وهو جالس على مؤخرته. ويتساءل: اين النمس لِمَ لم اقع عليه اين ذهب كيف نجا؟!

وفجاة، احس النمر بألم شديد فى ذيله.

كان النمس هناك.. خلف النمر، وقد تشبث بذيل النمر، وغرز فيه اسنانه الحادة واصبح الذيل وكانه احد الثعابين التى اعتاد النمس ان يقتلها باسنانه.

اخذ النمر يحرك ذيله في عنف ، محاولا القاء النمس بعيدا عن ذيله ، لكنه لم يستطع ، لان النمس قد تعلم في اثناء قتاله مع الثعابين ، انه اذا امسك بثعبان ، فلا يجب ان يتركه يفلت من اسنانه ابدا . لذلك لم يترك النمس ذيل النمر يفلت من اسنانه ، بل انغرزت اسنانه فيه اكثر واكثر .

وارتفع صوت النمر من الالم، وحاول ان يمسك النمس بانيابه الكبيرة، لكنه لم يستطع لان انياب النمر لا يمكن ان تصل الى ذيله!

واخذ النمر يدور حول نفسه ويدور، والقردة والطيور والعصافير تضحك على منظره، وهو يدور محاولا ان يصل الى ذيله ليمسك بالنمس ولكن دون جدوى! واخيرا، توقف النمر، لقد تعب، واصابه الدوار، واخذ يلهث.

●●●

هنا اخرج النمس اسنانه من ذيل النمر، واقترب من اذنه، وهمس فيها: « كن اكثر حذرا فى المرة القادمة، واياك ان تتنمر على من هو اصغر منك، انك لا تعرف ابدا ماذا يستطيع الصغير ان يفعل بالقوى الكبير! »

ثم مسح النمس فى جرأة على شوارب النمر مداعبا وواصل سيره، الى ان اختفى بين اشجار الغابة الكثيفة ، والنمر يرقبه .

عندئذ قام النمر يواصل سيره وهو لايزال يلهث من التعب والالم والاحساس بالهزيمة.

كان يسير، وقد اصبح اكثر غضبا من اى وقت مضى، لكنه كان قد تعلم درسا بالغا من حيوان صغير شجاع.

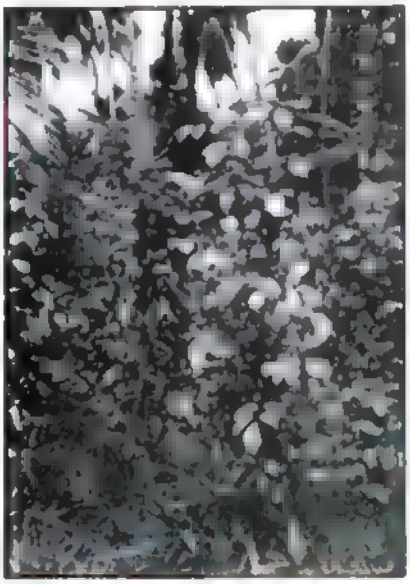
الطوقان طير يعيش فى امريكا الجنوبية وتوجد منه خمسة انواع رئيسية .. اهم مميزات هذا الطير منقاره الضخم البارز الذى يكاد يكون احيانا بطول او حجم الجسم نفسه . وحجم المنقار ووزنه ليس مشكلة بالنسبة للطير لانه مدعم بالياف من الخلايا الخفيفة والقوية والصلبة فى وقت واحد .

تتميز جميع هذه الطيور تقريبا بالوانها المزركشة . وغالبا ما تكون اجسامها السوداء والخضراء مزينة ببقع زاهية الالوان كالاحمر والبرتقالى والازرق والابيض. الساقان لونهما اخضر او ازرق. ويختلف لون المنقار بين نوع واخر، وغالبا ما يكون مزركشا.

تنتشر طيور الطوقان بين جنوب المكسيك وباراجواي وحتى شمال الارجنتين. وتعيش اعداد كبيرة منها بشكل خاص فى حوض الامازون وهى تشبه الغربان فى عاداتها المعيشية. كما انها تستمتع بمعاكسة الطيور الجارحة وتحوم حولها وتضايقها بصرخاتها العالية المزعجة. وهى تطير وتحلق فوق الغابات برشاقة ومهارة رغم مظهرها الذى يوحى بعكس ذلك.

اشهر الانواع واكثرها انتشارا يسمونه (توكو).. لونه اسود وريش عنقه ابيض. طوله حوالى قدمين بما فيه منقاره الاصفر ذى الطرف الاسود والذى يبلغ طوله حوالى ١٥ سنتيمترا.

نبتة عطرية .. من البلاد الاستوائية!



غالبا ما تستخدم امهاتنا الفانيليا لاضافة النكهة الى الجاتوه وبعض اصناف الحلوى . ولكن ماهى الفانيليا ؟.. قبل ان نتعرف عليها لابد من القول ان خلاصة الفانيليا التى نشتريها من السوبر ماركت يتم تحضيرها بتخمير حبوب أو ثمار الفانيليا غير الناضجة .. اما الفانيليا نفسها فهى نبتة تنمو اصلا فى الغابات التى تتلقى امطارا غزيرة فى اندونيسيا ومدغشقر وامريكا الوسطى وبلدان استوائية اخرى. وهى نبتة متسلقة تنمو على مدار العام. ساقها الاخضر غض غنى بالعصارة وينقصم او ينكسر بسهولة وهو يتسلق الى ارتفاع كبير . ويستخدم المزارعون دعامات لتستند اليها النبتات وتمتد عليها. كما تنتشر زراعة الفانيليا بقطع اجزاء فرعية من الساق واعادة زراعتها فى التربة لتنمو بشكل مستقل.. زهور الفانيليا يكون لونها اصفر مائلاً الى الخضرة، وتكون كثيرة ومتقاربة من بعضها. ويتولى النحل والطيور الطنانة الصغيرة عملية تلقيحها .. أما الثمرة فهى عبارة عن قرن ضيق طوله حوالى ٢٠ سنتيمترا يحتوى على العديد من الحبوب السوداء الدقيقة التى تحيط بها مادة زيتية داكنة .

اكتشف بحرا.. فحمل اسمه

المستكشف الدانمركي الذي نتعرف عليه يدعى فيتوس بيرينج.. ولد عام ١٦٨١، وتوفي قبيل نهاية رحلة استكشافية في ٨ ديسمبر ١٧٤١. وقد اكتشف الممر البحري الفاصل بين شمال شرق سيبيريا والاسكا، وحمل البحر والمضيق الفاصل بين قارتي اسيا وامريكا اسمه من بعده تقديرا لاكتشافه الجغرافي الهام.. تعلق بيرينج بحياة البحر منذ صباه، ثم اصبح ضابطا في البحرية الروسية، انطلق في رحلته البحرية الاولى عبر شمال الباسيفيك عام ١٧٢٨ للتأكد من امكانية وجود ممر بري شمالي يربط بين اسيا وامريكا الشمالية، وعبر خلال تلك الرحلة البحر والمضيق اللذين حملا اسمه من بعده، ولكن دون ان يرى اثرا لتلك اليابسة. والحقيقة ان بيرينج كان يتوقع الوصول الى بر، واصيب بخيبة امل عندما لم تقع عيناه على اليابسة، ولم يدرك اهمية الاكتشاف الذي حققه، وفي عام ١٧٤١ قاد بعثة استكشافية اخرى اوصلته الى الاسكا، وفي رحلة العودة كان الطقس قاسيا واصيب بيرينج وبحارته بالمرض وسوء التغذية، وتوفي في جزيرة حملت اسمه فيما بعد، واكمل بقية البحارة الناجين رحلة العودة الى كمشاتكا بسيبيريا.

ليمونة.. في محرك سيارة

نجحت احدى شركات السيارات اليابانية في تطوير محرك سيارات يعمل بوقود مستخرج من القشر اليوسفي!.. وتنتج ١١ الف قشرة يوسفي زيتا يوازي ليترا واحدا من بنزين السيارات. والجدير بالذكر ان اليابان تنتج حوالي اربعة ملايين طن من اليوسفي سنويا ويسمونه هناك (ميكان) اما الوقود الجديد فهو تجريبي طبعا، والمشكلة ان كلفة استخراجه مرتفعة جدا، مما يجعل انتاجه حاليا بكميات تجارية كبيرة فكرة غير عملية لن يتم تطبيقها في المستقبل القريب .. الطريف ان السيارة التي تستخدم هذا النوع التجريبي من الوقود تفوح منها رائحة فاكهة اليوسفي بدلا من رائحة البنزين .. والاطرف ان نفس المجموعة من الباحثين التي ابتكرت هذا الوقود الغريب نجحت منذ عامين في استخراج وقود سيارات من شجر الكافور!.. ترى ماذا يخبىء المستقبل ايضا من اختراعات اخرى لم تخطر ببال ؟!..

من كـل بستان زهـرة

● برن عاصمة سويسرا اسسها الدوق بيرشتولد عام ١١٩١ لتكون موقعا عسكريا . انضمت هذه المدينة للاتحاد السويسري عام ١٣٥٣ ، واصبحت عاصمة للبلاد عام ١٨٤٨ .. وهي مقر الاتحاد العالمي للبريد .

● كانت برلين عاصمة لالمانيا الموحدة بين ١٨٧١ و ١٩٤٥ . وهي مقسمة الآن الى جزئين - غربي وشرقي - يفصل بينهما جدار تم بناؤه في اغسطس ١٩٦١ .

● الثلج ماء متجمد .. ومع ان الماء لا لون له غير ان الثلج يبدو ابيض اللون لأن بلورات الماء المتجمد في الثلج تعكس الضوء .

● اكبر ضريح في العالم يقع جنوبي اوزاكا في اليابان ويضم رفات الامبراطور نينتوكو الذي توفي عام ٤٢٨ .طول الضريح ٤٨٥ مترا وعرضه ٣٠٥ امتار ويرتفع ٤٥ مترا.

● اكبر مبلغ تم دفعه ثمنا لشجرة كان ٥١ ألف دولار . وقد حققته شجرة تفاح بولاية واشنطن الامريكية عند بيعها عام ١٩٥٩ بولاية ميسوري .

● يعود أصل شجرة الكاكاو الى امريكا الوسطى والجنوبية ، ويبلغ الانتاج العالمي من الكاكاو حاليا حوالي مليون طن سنويا . وكانت قبائل المايا والأزتيك تستخدم حبوب الكاكاو كوسيلة متداولة لمبادلة السلع . وكانوا يصنعون من الكاكاو شرابا خاصا يضيفون اليه الفانيليا والتوابل .. وقد حمل كولمبوس حبوب الكاكاو معه الى اسبانيا عام ١٥٠٢ . واضاف الاسبان السكر لشراب الكاكاو لتحليته وحافظوا على سريته ١٠٠ عام قبل ان تعرفه اوروبا ..

زكـيـة .. الذكـيـة

سيناريو : احمد عمر
رسوم : حجازي

١٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة أسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ كاريكاتير

الرسام .. نسي ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

٢ آية ومعنى

- اقرأ الاية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« قال الملأ الذين كفروا من قومه إنا لنراك في سفاهة وإنا لنظنك من الكاذبين » .

« صدق الله العظيم »

١ - هذه الاية من سورة الأعراف .. مارقمها ؟
٢ - ما معنى « في سفاهة » ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

٣ أكمل الرسم

- هل انت فنان ؟.. اذا كنت فنانا حقا فحاول أن تصف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف ..؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٤ واحد .. من ثلاثة

● كل أسبوع نقدم لك سؤالا واحداً.. وثلاث اجابات .. اجابة واحدة فقط هي الاجابة الصحيحة .. فهل تستطيع معرفتها ؟.

● في أي شهر توفي الرسول محمد عليه الصلاة والسلام ؟.

(رمضان ـ ذو الحجة ـ ربيع الأول)

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

٥ يخلق من الشبه ٤٠

● تأملي جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة مي جاسم زيني من دولة قطر ..

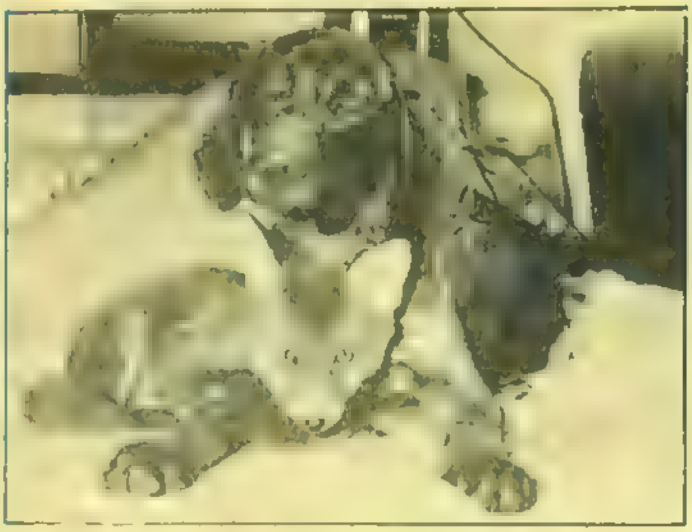
● تأمل جيدا صورة الولد .. انها صورة الصديق حافظ الشتيوى من تونس .

من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته .

● جوائز هذه المسابقة .
● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة

٦ أجمل تعليق

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟.. فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز

٧ ابحث عن فضولي!

● أنا اسمي (فضولي) !! .. هكذا يسميني اصدقائي . يقولون انني اتدخل فيما لايعنيني ! . في كل عدد ستجدني في احدى صفحات المجلة ! وفي مكان لاتتوقعه ! .

● ابحث عني في هذا العدد . هل وجدتني ؟ . في أي صفحة ؟..

● اذكر رقم الصفحة . فقد تفوز باحدى جوائز المسابقة .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم

٨ أين الطـــريق؟

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما .
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● حسن يحب الطبيعة كثيراً .. ويحرص على الاعتناء بالأشجار والزهور .. وقد أخبره صديقه عن شجرة معمرة تنمو باحدى الحدائق .. حسن ذهب لزيارة الحديقة .. هل يمكنك ارشاده الى مكان الشجرة القديمة التي أثارت اهتمامه ؟..

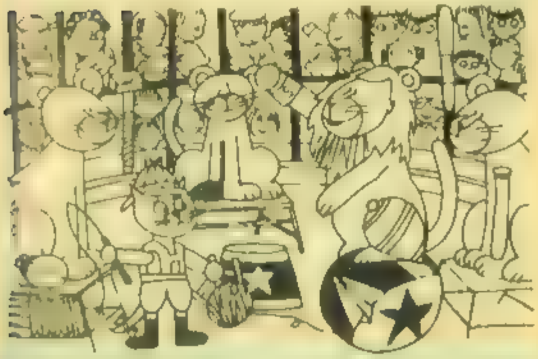
٩ أقويـــاء الملاحظـة

جوائز هذه المسابقة :

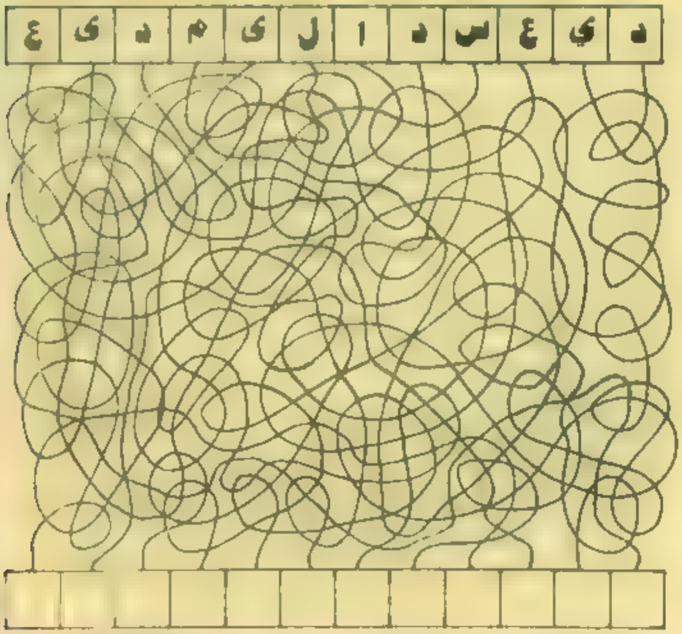
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم

● أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الأشياء التالية :

أكورديون ـ ملاحة « مملحة » ـ سكين ـ حشرة ـ كرة أو لفة صوف ـ أنبوبة اختبار ـ نوته موسيقية .



١٠ الكلمـــة المفقـــودة



● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● معك كلمة مبعثرة هل تعرف ماهي ؟.. كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة . أمسك الحرف الاول .. وحاول أن تجد طريقه كي يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .

١١

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
■					١
	■				٢
		■			٣
■					٤
			■		٥

كلمات أفقية :

١ ـ مأوى .
٢ ـ كلمة رحل (مبعثرة) .
٣ ـ متشابهان ـ عكس خير .
٤ ـ قائد سفينة .
٥ ـ غذاء كامل للأطفال .

كلمات رأسية :

١ ـ مقاتل .
٢ ـ خيال أو وهم .
٣ ـ جميع ـ أداة تعريف .
٤ ـ في وجه بعض الرجال .
٥ ـ هرب .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

١٢

لغتنا الجميلة

● هناك كلمات عربية .. كاد الناس أن ينسوها .. كل اسبوع اقدم لك ثلاث كلمات .. أطلب منك ان تذكر معناها .. ابحث عن هذه الكلمات في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية. والآن ماهو معنى هذه الكلمات :

١ ـ الفَسقُ . ٢ ـ سالخ . ٣ ـ كُرْدُس .

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
● جائزة رابعة ١٠ دراهم ● جائزة خامسة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «٤»

هذه المسابقة يشترك فيها جميع اصدقائى وصديقاتى فى الوطن العربى . الشرط الأول للاشتراك فيها أن تنجح فى الامتحان فى نهاية العام . وكلما حصلت على درجات عالية . كلما كانت فرصتك أكبر في الحصول على جائزة أكبر .

شروط وجوائز المسابقة :

(١) ان يكون المشترك تلميذا او تلميذة فى احدى المدارس.
(٢) ان ينجح فى نهاية العام الدراسى الحالى ٨١ ـ ٨٢.
(٣) اوائل الطلاب فى الشهادات العامة يحصلون على جوائز قيمة بدون قرعة .
(٤) الحاصلون على درجات تزيد عن ٧٥ فى المائة .. تجرى بينهم القرعة لاختيار ٢٠ فائزا يحصلون على جوائز قيمة .
(٥) بقية الناجحين .. تجرى بينهم القرعة لاختيار ٢٠ فائزا يحصلون على جوائز مناسبة .
(٦) يشترط ان يجمع كل مشترك بطاقات المسابقة وعددها ٣٥ بطاقة.. تنشر واحدة منها كل اسبوع .. وان يحتفظ بها حتى نهاية المسابقة .

اقطع هذه البطاقة ◄◄
واحتفظ بها كى ◄◄
تشترك في المسابقة ◄◄

الفائزون فى مسابقات العدد ١٥٤

آيــة ومعـــنى

الاجابات الصحيحة هي :

١ ـ رقم الاية (٥٦) .

٢ ـ (حزب الله) .. اي انصار الله .

● ٣٠ درهما للصديق عبدالله محمد ـ التدريب المهني بدارسيت ـ سلطنة عمان.

● ٢٠ درهما للصديق خلف بدر السليمان ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ السعودية ـ حائل .

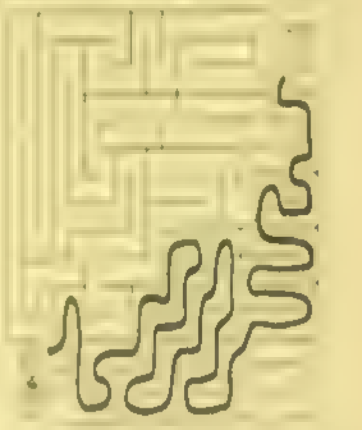
● ٢٠ درهما للصديق سامر محمد عبدالله ـ مدرسة الخليل بن احمد ـ الامارات ـ الشارقة .

● ١٠ دراهم للصديق احمد محمد عبدالسلام ـ مدرسة الشهيد المعناوي ـ مرسى مطروح .

● ١٠ دراهم للصديق عامر عز الدين ـ مدرسة الخليج العربي ـ قطر ـ الدوحه .

● ١٠ دراهم للصديقة امنة شمس عبدالرحمن ـ مدرسة اجنادين ـ الامارات ـ ابوظبي .

أيـن الطريــق ؟



● ٢٠ درهما للصديقة عزة ممدوح مختار . مدرسة اليرموك . الامارات . ابوظبي .

● ١٠ دراهم للصديقة خديجة محمد

الكلمــات المتقاطعــة

٥	٤	٣	٢	١	
■	ء	ا	و	هـ	١
س	■	ب	ع	ل	٢
ر	هـ	■	ر	ا	٣
و	ل	س	■	ل	٤
ق	س	ر	ا	■	٥

الفائــزون :

● ٣٠ درهما للصديقة الهام عبدالله ـ ثانوية الاتحاد ـ الامارات ـ دبي .

● ٢٠ درهما للصديق عمار خليل ـ مدرسة ام القرى ـ الكويت ـ الصباحية .

● ٢٠ درهما للصديق فاضل بن نصر ـ معهد قرطاج الرئاسة ـ تونس .

● ١٠ دراهم للصديق ايمن مال الله سلطان ـ مدرسة عبدالرحمن ـ البحرين .

● ١٠ دراهم للصديق يوسف اديب ـ مدرسة الامير الثانوية ـ الامارات ـ أم القيوين.

● ١٠ دراهم للصديقة منال عادل ـ مدرسة الاورمان ـ مصر ـ القاهرة .

الكلمــة المفقــودة

الكلمة المفقودة هي (الشكر لله يارب).

الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديق فيصل حسن ـ مدرسة الرفاع الغربي ـ البحرين .

● ١٠ دراهم للصديق هشام احمد ـ مدرسة السعيدية ـ الامارات ـ دبي .

● ١٠ دراهم للصديق خالد سليم ـ مدرسة الرلين ـ الكويت ـ السالمية .

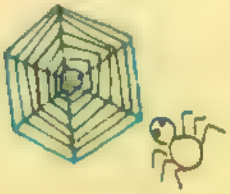
● ١٠ دراهم للصديقة هيام عبدالغني ـ السمة عثمان صالح ـ السودان .

● ١٠ در

الرلين.راهم للصديق عبدالسلام عبدالله ـ السمة آل ياسر ـ الامارات ـ رأس الخيمة.

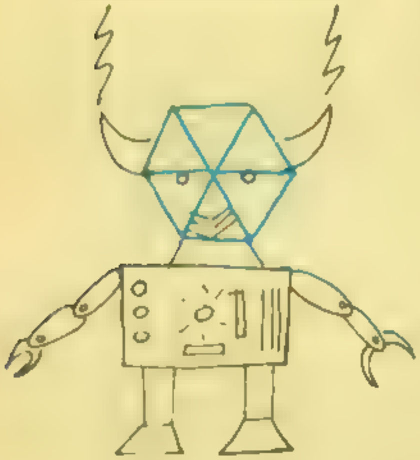
● ١٠ دراهم للصديق مجدي رميس ـ ـية الحديثة بأسيوط ـ مصر .

أكمــل الرســم



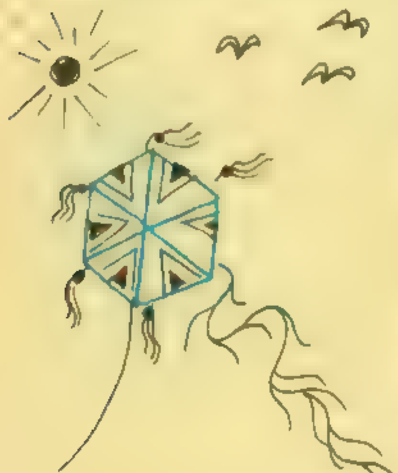
رسم الصديق عادل عبدالله ـ البحرين المنامة .

(الجائزة ٤٠ درهما)



رسم الصديق نبيل العزيى ـ مدرسة الحبيب الحداد ـ تونس ـ بنزرت .

(الجائزة ٣٠ درهما)



رسم الصديق عز الدين احمد ـ مدرسة الأرقم ـ الكويت ـ الاحمدي .

(الجائزة ٢٠ درهما)

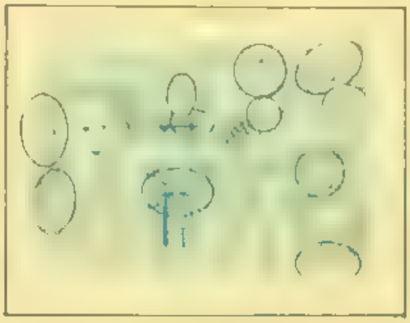
من الملاعب

الاجابة الصحيحة هي :
بالنقاط .

الفائزون :

● ٣٠ درهما للصديق عمر محمد الشعار ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة .
● ٢٠ درهما للصديقة شيخة بطي ـ مدرسة امنة بنت وهب ـ الامارات ـ دبي .
● ٢٠ درهما للصديق ابراهيم عباس ـ مدرسة الشعب المتوسطة ـ الكويت
● ١٠ دراهم للصديق محمود محمد شاكر ـ مدرسة ابن رشد ـ الامارات ـ ابوظبي .
● ١٠ دراهم للصديق فتح عبدالله ـ مدرسة ذكور الرمثا ـ الاردن .
● ١٠ دراهم للصديق نصر الدين محمد ـ مدرسة الخرطوم جنوب ـ السودان .

أقوياء الملاحظة



الفائزون :

● ٣٠ درهما للصديقة أمل مصطفى ـ ثانوية عجمان ـ الامارات .
● ٢٠ درهما للصديق محمد بهاء الدين ـ المدرسة الابتدائية ـ تونس .
● ٢٠ درهما للصديق تامر حلمي حماد ـ مدرسة الشيخ زايد ـ مصر ـ الاسماعيلية.
● ١٠ دراهم للصديقة سلافة فاروق ـ مدرسة (الثامنة والعشرون) ـ السعودية ـ الطائف .
● ١٠ دراهم للصديق احمد ناصر عيسى ـ مدرسة الولجة ـ سلطنة عمان .
● ١٠ دراهم للصديق طارق احمد سالم ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ اليمن ـ الحديدة .

للأذكياء فقط

الاجابات الصحيحة هي :
السعودية ـ قطر ـ سلطنة عمان ـ الجمهورية العربية اليمنية .
الفائزون :

● ٣٠ درهما للصديق مبارك سعيد ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ الامارات ـ عجمان .
● ٢٠ درهما للصديق عبدالله خصيف ـ مدرسة الخليل بن احمد ـ سلطنة عمان.
● ٢٠ درهما للصديق اشرف عبدالغني ـ مدرسة عبدالجبار ـ الاردن ـ عمان .
● ١٠ دراهم للصديق عصام عبد السيد ـ مدرسة الامتداد ـ السودان ـ الخرطوم .
● ١٠ دراهم للصديق خلفان راشد محمد ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ الامارات ـ العين .

أجمل تعليق

● ٣٠ درهما للصديق علي اسماعيل نوروز ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ البحرين وكان تعليقه (والان سأعزف موسيقى .. كش مـلك !!) .
● ٢٠ درهما للصديق عمر فاروق العرب ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ قطر ـ الدوحة وكان تعليقه (عازف .. الشطرنج).
● ٢٠ درهما للصديق محمد باسم علي ـ مدرسة ابن الهيثم ـ الامارات ـ عجمان وكان تعليقه (لحن شطرنجي).
● ١٠ دراهم للصديق احمد عمر احمد ـ ثانوية الفتح ـ السعودية ـ جدة وكان تعليقه (نوتة من الشطرنج) .
● ١٠ دراهم للصديقة سميحة محمد احمد ـ مدرسة الخرطوم الجديدة ـ السودان وكان تعليقها (ماتستغرب .. كل شيء ممكن!!)

مـن هـو ؟

كانت الصورة للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا .

الفائزون

● ٣٠ درهما للصديقة عبير نبيل ـ مدرسة اليرموك ـ الامارات ـ ابوظبي .
● ٢٠ درهما للصديق ماهر عيسى ـ مدرسة الوفاق ـ السودان ـ ام درمان .
● ١٠ دراهم للصديق طه حسن حسين ـ مدرسة جد حفص ـ البحرين .
● ١٠ دراهم للصديق سيما عادل بعارة ـ مدرسة راشد الصالح ـ الامارات ـ دبي .
● ١٠ دراهم للصديق عبدالحكيم خليل ـ مدرسة صلاح الدين ـ الاردن ـ عمان .
● ١٠ دراهم للصديقة اماني حامد ـ مدرسة حفصة ـ الكويت ـ الصفاة .

فشار يشطا بير

● صديق رند بو نحود . لمدرسه السعيدية ـ الامارات ـ دبي .
(الجائزة ٢٠ درهما)

● لصديق وهيب عبد حامد . مدرسة سيف بن ذي يزن ـ اليمن . صنعاء .
(الجائزة ٢٠ درهماً)

● لصديق يسر مصطفى الصواف مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة .
(الجائزة ٢٠ درهما)

مشتركون في مسابقة يحتى من تشبه ٤٠

● حصه بو سعود ● ... حسن ● عمرو حميد ● فتحية عبد ...
● برهيه نوف ● عبد الله حمد ● ... علي ● هند حميد
● فرهاد عبد ... ● ترب جعفر ● محسن عتيب ● ... مهدي
● حسن ... ● برهيه عبده ● حسن حمود ● عبد السلام محمد

ابـن نـصـر والفائـزة في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق نزار محمود ـ مدرسة جرير ـ الكويت ـ السالمية. وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● وصورة الصديقة عهود سلطان ـ مدرسة الزهراء ـ الامارات ـ عجمان ـ وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● الأصل ● ● الشبه ●

فيهـا واتـرك البـاقـى بـدون حـل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

أيـة ومعـــنى

١ ٢

الـكلمة المفقودة

كاريكاتير

ابحـث عـن فضـــولى !

فضولى موجـود فــى الصفحـة رقـــم ( )

أكمــل الرســم

يخلــق من الشبـه ٤٠

اذا اردت الاشـــتراك فـى هـذه المســابقة مـع صورتــك داخـل الطرف بعد ان تكتب اسمك عليهـ

واحـد .. مـن ثـلاثة

لغتنـــا الجميلـة

١ ـ

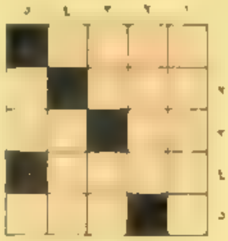
٢ ـ

٣ ـ

أجمــل تعليــق

أين الطريق

الكلمــات المـتقاطعة



دولة الامارات العربية المتحدة

الصق هنا طابع البريد

ص ٠ ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٥٨

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكرا لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

اقــرأ.. فكــر.. أجــب!

اريد ان يشترك كل اصدقائى فى اعداد هذه الصفحة. ارسلوا الالغاز والفوازير لانشرها لكـم فـى الاعداد القادمــة.

١ـ الصور تتكلم ★★★★★★★★★★★★★★★★

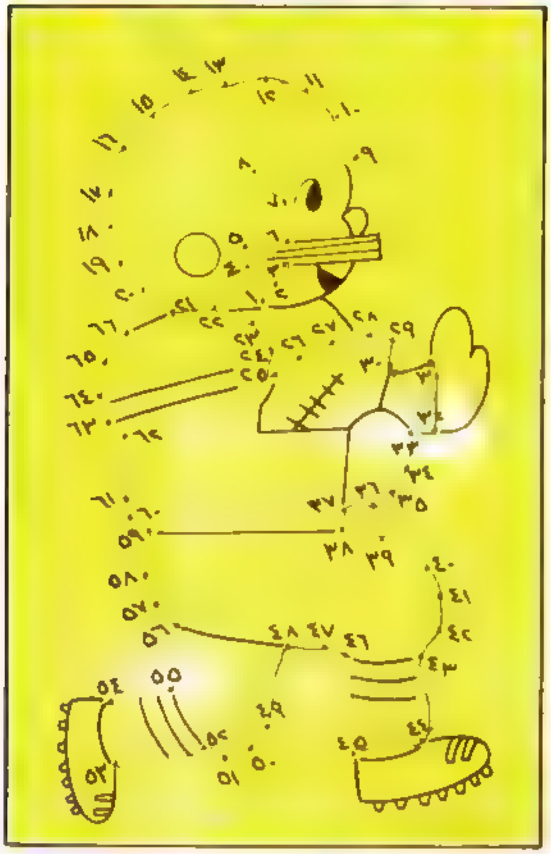
فى المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه ـ مثلا حرف (ف) = زرافة ..وحرف (ت) ـ ميزان .. وحرف (ك) = فراشة .. أى أن كلمة فتك = زرافة + ميزان + فراشة .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع ان تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟

والان حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة .

.... هل عرفت الكلمة المطلوبـة ؟ ....

صورة بالأرقام

أربط مابين النقـط بتسلسل حسب ترتيب الارقـام، ليكتمل الرسـم



٢ ـ خمس كلمات

● فى الدائرة تجد كلمة مكونة من ٥ حروف .. هل تستطيع ان تكون من كل هذه الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟

٣ ـ الغاز ★★★★★★★

● ماهو الشىء الذى يسافر من بلد الى بلد دون أن يركب قطارا او طائرة أو سفينة .. أو سيارة ؟

(عبدالله عبد لعزيز ـ الشارقة ـ الامارات)

● تبكى ويستفيد منها الناس كلما كثر بكاؤها واقتربت من نهايتها.. دموعها حارة.. لا تعيش الا بالنار.. فمن هى ؟

(السوسى الطيب ـ المغرب)

● عشرة وعشرتين ..ومثلهم مرتين .. و٥ر٢ر٦ .. كم يكون الناتج ؟

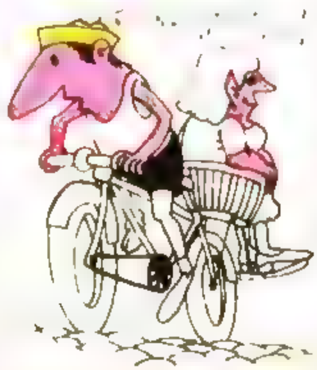
(محسن راشد ـ الطائف ـ السعودية)

● لماذا يرتدى حراس البيت الابيض الامريكى احزمة حمراء ؟

(دلال رغيان ـ الكويت)

٤ ـ غير معقول ★★★

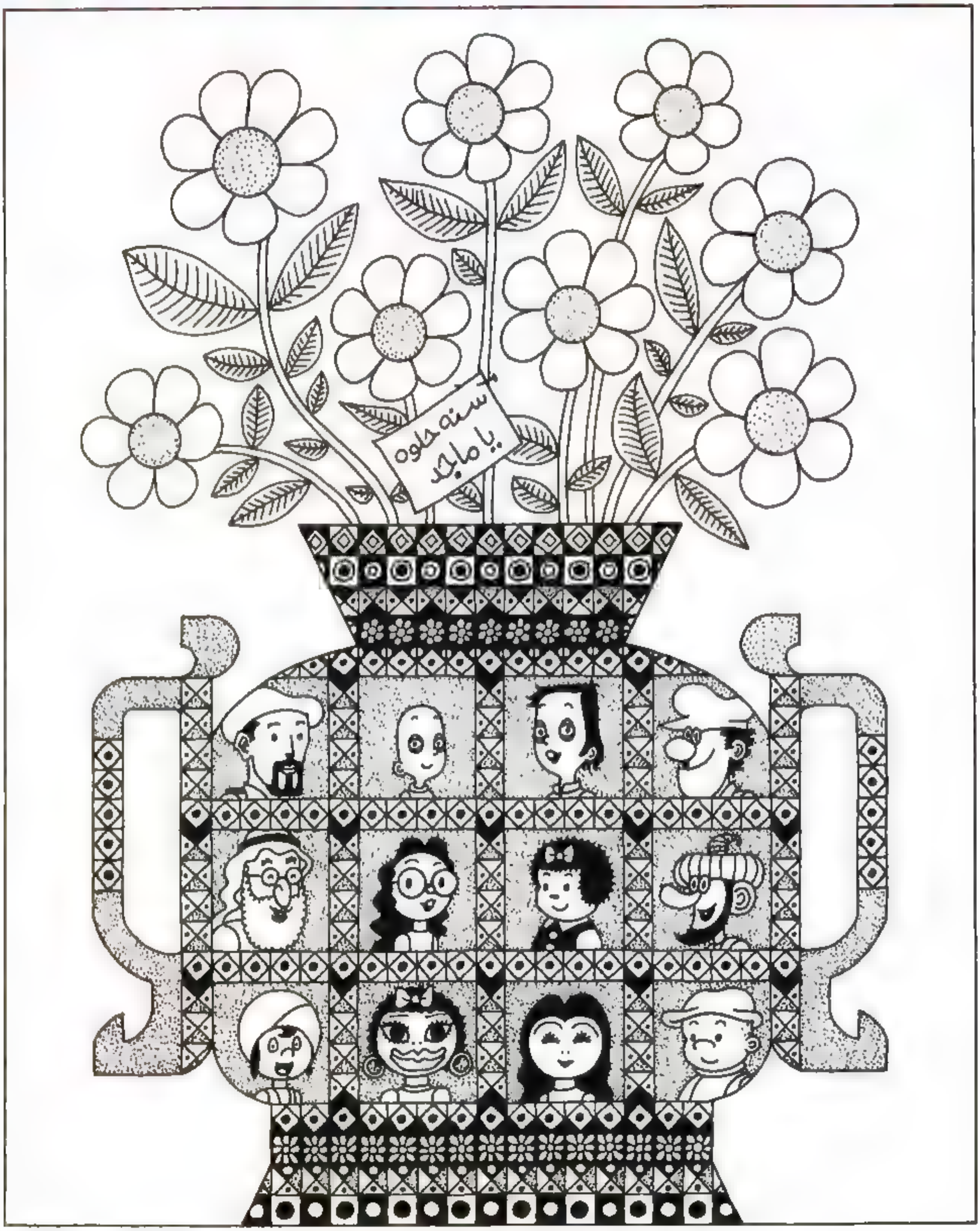
● فى هذا الرسم خمسة اشياء غير معقولة ... تأمل الرسم جيدا وحاول اكتشاف هذه الاشياء.



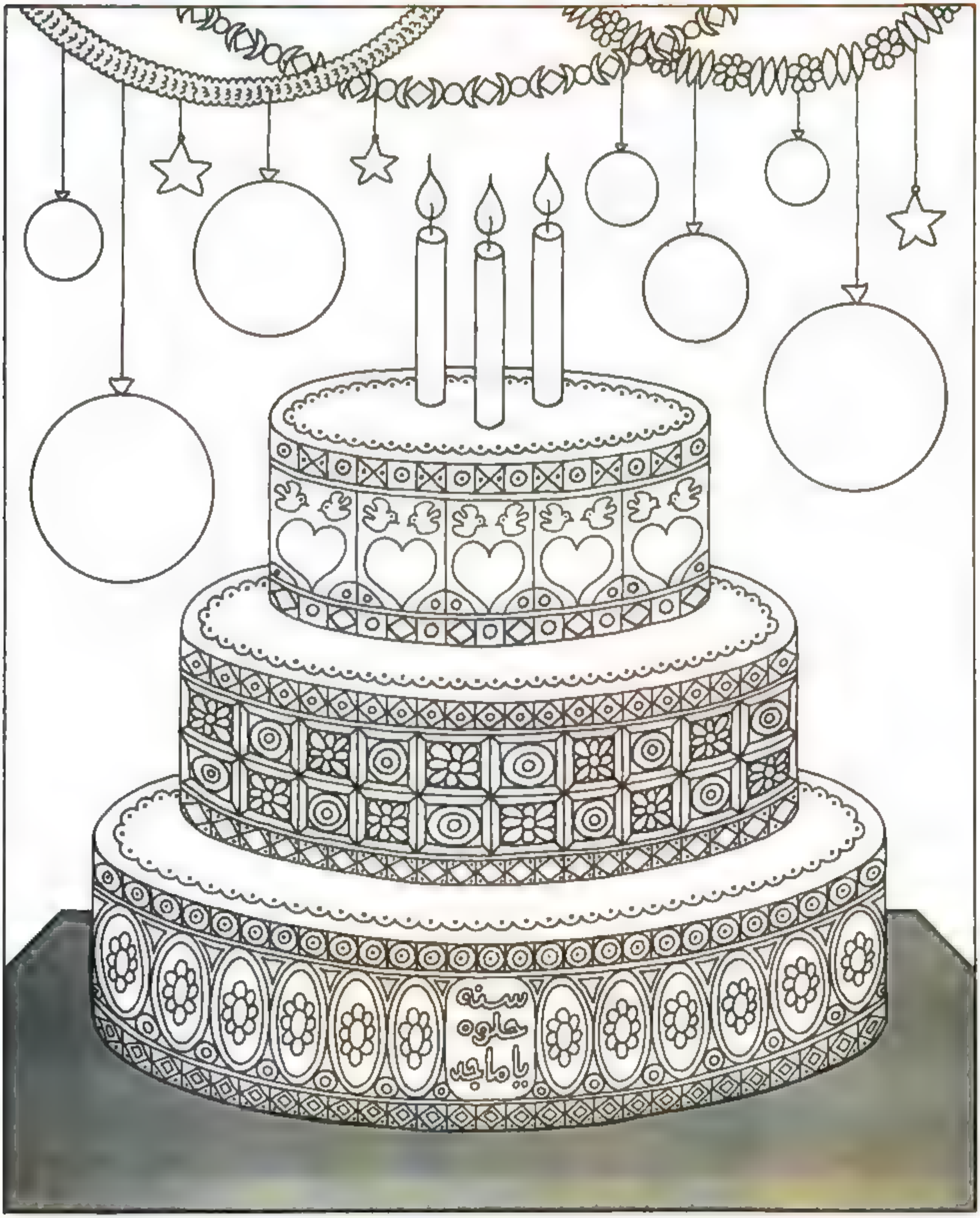
٥ ـ الرسام ★★★★★

● وقف الرسام يرسم لوحة ربتبة . ولكنه نسى بعض المعدات ... هل تعرف ما هو ؟

ألقــب الصفحــة لتقــرأ الحـلول.


سنة حلوة
يا ماجد

التلوين



النقيب خلفان والمساعد فهمان في
البلاغات الكاذبة
★ سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: محمد بيرم
نداء عاجل إلى النقيب خلفان .. حوّل .. نداء عاجل إلى
أسمعك بوضوح .. حوّل
النقيب .. الآن بلاغاً بسرقة محل المجوهرات بالسوق الكبير .. حوّل ..
إلى النقيب خلفان .. تلقينا الآن بلاغاً جديداً أن حريقاً قد شب في أحد المساكن شرق المدينة .. حوّل ..
أنا ذاهب إلى محل المجوهرات، أبلغ المساعد فهمان للتحقيق في حادث الحريق حوّل ..
ووووو
مجوهرات زمردة
متى تمت السرقة؟
أية سرقة؟

لا ياسيدى .. لم تقع سرقة . ولم أبلغ الشرطة
لا .. لا .. لم يحدث حريق . ولم أبلغ عن حريق . وقانا الله شر الحريق .
إلى النقيب خلفان .. وقع حادث تصادم فى شارع المطار .. عدد الضحايا أربعة ...
لا حادث ولا ضحايا !
إنها بلاغات كاذبة !
لابد أن وراءه شخصا عابثا أو مخبولاً ..
ترررن .
تلقينا بلاغاً الآن عن سرقة البنك الاسترالى ..

في البنك ..
لم نبلغ ياسيدي عن وقوع سرقة .. هل تتوقعون أن يُسرق البنك اليوم .. ؟ هل ..
لا .. لا تقلق .. اطمئن ! كل شيء تمام ..
إنها بلاغات كاذبة ..
آه لو وقع صاحب هذه البلاغات في يدي
من الآن يتم التأكد من وقوع الحوادث قبل انتقال رجال الشرطة للتحقيق .. كذلك راقبوا تليفونات الشرطة ..
ألو .. الشرطة .. أريد أن أبلغ عن جريمة قتل ..
لحظة .. لأسجل البلاغ
الجريمة وقعت في الشارع الجديد .. وجدت جثة قتيل ...
آسف جدا ! لا أستطيع أن أقول لك على اسمي .. لأنني أريد الابتعاد عن المشاكل ..
حسناً ! لا داعي للاسم أريد معرفة اسم الشخص المقتول !
ها ها .. ها ها .. سوف أدوخ الشرطة ! وبالذات ذلك المسمى فهمان .. الذي يظن أنه عبقري ..

عرفنا رقم الهاتف الذي تلقينا منه البلاغ الكاذب ..
حسنا ! استمروا في مراقبة هذا الهاتف بعد الحصول على إذن من النيابة، وأريد أن تقف سيارة للنجدة على بعد نصف دقيقة من بيته ..
بلاغ جديد .. وكذبة جديدة .. لن أدع فهمان ينم اليوم ..
أريد الإبلاغ عن حادث اعتداء وضرب ...
لم أفعل شيئا .. لماذا تقتحمون بيتي ؟! سأبلغ الشرطة .. هذا مخالف للقانون !
معنا أمر من النيابة بتفتيش البيت .
النقيب خلفان سيحضر حالا ..
ماذا فعلت لتلقوا القبض علي .. هل الحديث في الهاتف جناية ؟
والبلاغات الكاذبة .. كلها مسجلة .
أنت متهم بإقلاق سلطات الأمن .

تمت

مكتبة ماجد تقدم قريبا جداً
مجلد ماجد رقم ٩
ماجد
المجلد التاسع
من ١٠ ديسمبر الى
١١ فبراير ١٩٨١م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد

٣ ملايين.. و٣٨٥ الفا!!

ماذا يعني هذا الرقم؟

بالنسبة لي يعني الكثير! الكثير جدا!.

انه يمثل عدد النسخ التي اشتراها اصدقاء ماجد خلال عام ١٩٨١. وهو شهادة من اصدقائي اعتز بها كثيرا.

لقد اصبحت (ماجد) الان في كل مكان. واصدقاؤه يزداد عددهم يوما بعد اخر. انني لا أدخر جهدا في سبيل انتشار المجلة. مهما كلفني ذلك من جهد ومال.

وسأذكر لك بعض الارقام. التي تعطيك فكرة عن الاعباء المالية التي تتحملها المجلة:

● الورق الذي تطبع عليه المجلة يتكلف كل سنة مليونا و ٧٨٦ الف درهم.

● شحن المجلة بالطائرات الى مختلف ارجاء الوطن العربي يتكلف مليونا و١٠٠ الف درهم.

● اجور الكتاب والرسامين والفنيين في الطباعة والتجليد والتوزيع تتكلف اكثر من ثلاثة ملايين درهم.

هذه مجرد نماذج من الاعباء المالية التي يتكلفها اصدار هذه المجلة سنويا.

لكن كل هذا يهون في سبيل اسعادك.. واسعاد عشرات الالاف من الاولاد والبنات في الوطن العربي الكبير.

ماجد

عيد ميلاد سعيد

مبروك .. عيد ميلاد سعيد .. عقبال ١٠٠ سنة .. عساكم من عواده .. أجمل التهاني وأطيب الأماني .. عيد سعيد وعمر مديد .. في مثل هذا اليوم أشرقت علينا .. نتمنى أن تظل مشرقا لتضيء حياتنا .. ياأعز صديق ..

هذه الكلمات الرقيقة قرأتها في آلاف الرسائل التي وصلتني بمناسبة عيد ميلاد المجلة الثالث .. من كل أنحاء الوطن العربي .. من المحيط الى الخليج ..

هذه بعض التهاني التي وصلتني من أصدقائي الأعزاء .. كان بودي أن أنشر كل الرسائل .. ولكن صفحات المجلة كلها لا تكفي .. فشكرا لأصدقائي .. شكرا لمشاعرهم النبيلة .. وأتمنى من الله أن تصبح كل أيامنا أعياداً.

ماجد

في القلوب مكتوبة

ثلاث سنوات.. ثلاث سنوات
اقرأوا هذه الابيات
للأولاد .. والبنات
مجلتنا المحبوبة
في قلوبنا محفوظة
بأيدينا مكتوبة
بقلم كل مندوب ومندوبة

من عبدالله العجمي ـ الصباحية ـ الكويت

عمر قصير .. ونجاح كبير

بمناسبة مرور ثلاث سنوات على صدور مجلتنا المحبوبة « ماجد » يسرني أن أقدم التهنئة لجميع العاملين، وأشكرهم على النجاح الكبير الذي حققته خلال ثلاث سنوات فقط .. مع مزيد من التقدم والنجاح والتوفيق .

عبدالجليل عبده قطان
مكة المكرمة

● أبوبكر احمد زين ـ أبوظبي ـ الامارات

ملأت الفراغ

كنا نعاني من الفراغ الكبير.. فملأت حياتنا علما ونورا.. وأصبحت الصديق الذي يؤنس وحدتنا.. وأصبحت التحفة النادرة التي يقتنيها كل بيت.. كل يوم أربعاء .

فايزة احمد الحوسني
ابوظبي ـ الامارات

الى الأمام

ثلاث بيض مضت
من عمر ماجد انطلقت
ترعرعت بعون الله
وعلى خطى الخير مشت
دين وعلم وفن علمت
وعلى كل صديق أفرحت

محمود أسعد ابراهيم
الزرقاء ـ الاردن

عيد سعيد

أشرقت الشمس .. فملأت الكون بنورها معلنة للعالم قدوم العيد السعيد الذي ننتظره.

دلية بن سعيد
سوسة ـ تونس

ألف مبروك

ألف مبروك.. ليتني أجد الكلمات المناسبة الحلوة .. لأعبر لك عن فرحتي .

سمة ابو ريه
مدرسة الخرطوم جنوب ـ السودان

● ولد الامام مولاى رشيد
● مراكش ـ المغرب

شمس الأربعاء

أجمل التهاني.. أزفها لك ولأسرة التحرير بمناسبة مرور العام الثالث على صدور المجلة.. فمنذ ثلاث سنوات كان يوم الأربعاء يمر علينا كسائر الأيام.. أما الان فنحن ننتظر يوم الأربعاء ليشرق علينا ماجد.

عزة الصفتي
شبين القناطر ـ مصر

الأفضل دائما

أهنئك بانتشارك العظيم في كل الوطن العربي.

منية حسين ـ الجزائر

شكر .. وتقدير

في عيد ميلادك .. لا يسعني الا أن أهنئك تهنئة قلبية .. وأشكر جميع العاملين في ماجد تقديرا لجهودهم في تنمية العقل والفكر.

محمد محمد المطري ـ صنعاء ـ اليمن

أجمل الأعياد

أكتب اليك ياصديقي لأقدم لك في أجمل أعيادك.. التهاني والورود.. وعظيم حبي بمناسبة عيد ميلادك مع تمنياتي بالتوفيق

ادريس موسى الهلالي
السيب ـ سلطنة عمان

في كل بيت

صورتك أصبحت في كل بيت.. وهذا أكبر دليل على نجاحك.

عدنان الشاوي ـ تطوان ـ المغرب

مجلتنا الحبيبة

تهنئتي للأصدقاء والصديقات في وطننا العربي الكبير بمناسبة مرور ثلاث سنوات على صدور مجلتنا الحبيبة.

عيسى عبدالله جاسم ـ قرية عراد ـ البحرين

صداقة الأوفياء

عيدك هو عيدنا .. وسنظل لك أوفياء ياأخلص صديق ..

حسام جاسم الجيدة ـ الدوحة ـ قطر

التهنئة لنا

نهنىء أنفسنا فنحن الذين سعدنا بك.. وأنت الذي أضأت عقولنا وقلوبنا.

عبدالرحمن شحاذي
القبيري ـ لبنان

تهاني سريعة

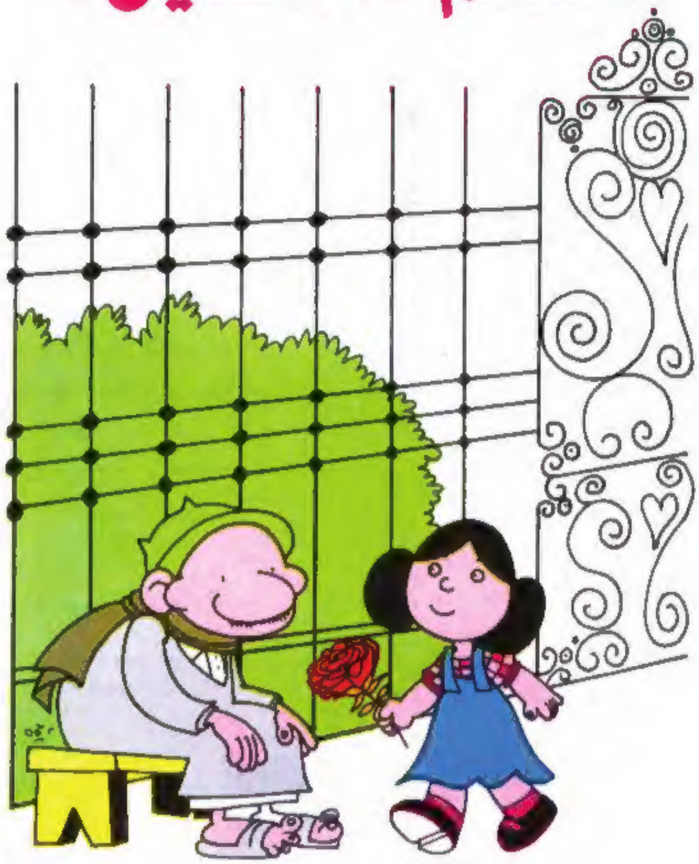
- عيد ميلاد سعيد
  سالم جريب ـ ابوظبي ـ الامارات
- أطيب الأماني بالعيد السعيد.
  جلال ابو غانم ـ صنعاء ـ اليمن
- عيد سعيد ياماجد.
  محمد مراد ـ دبي ـ الامارات
- كلماتك شمعة تنير طريقنا.
  نهى شاهين ـ القناطر ـ مصر
- عقبال ١٠٠ سنة.
  سامي حسين ـ أم درمان ـ السودان
- عيدك عيد لكل الأصدقاء.
  سائد وعلي ـ عجمان ـ الامارات
- حققت لنا أملا كبيراً.
  مها صلاح ـ مصر
- كل عام وأنت بخير.
  محمد جبريل ـ بني سويف ـ مصر
- أهنىء ماجد بهذا الانجاز العظيم ..
  الريح عبدالرحمن ـ السودان
- أحلى وأجمل التهاني.
  حسن علي ـ المنامة ـ البحرين
- في طريق النجاح دائما.
  رابطة ماجد العربية بالسعودية

● مزمل عمر الزبير
● السودان ـ الخرطوم

● محمد سعيد صالح
● الاسكندرية ـ مصر

حكاية قبل النوم

العم .. خليل!



اعتاد الاطفال عند ذهابهم الى المدرسة ان يجدوا « عم خليل » بواب المدرسة واقفا بوجهه الاسمر الصارم وعينيه السوداوين تراقبهم بعطف وحزم .. وكان عم خليل يمنع اى طفل من الخروج من المدرسة الا اذا حضر ولى امره .. او ذهب الى منزله فى العربة الخاصة بنقل التلاميذ.. ايضا لم يكن عم خليل يبرح مكانه امام باب المدرسة الا اذا اطمأن على خروج اخر طفل.

وكان الاطفال لا يفهمون سر هذا الموقف من عم خليل ويعتبرونه باعثا على الضيق.

واحيانا كان يلذ للاولاد ان يعاكسوا العم خليل وان يختفوا من امامه.. ويظل يبحث عنهم حتى يجدهم.. وكان يعاملهم بصبر شديد.. فقد مرت عليه سنوات طويلة وهو يمارس هذا العمل .. ولهذا فقد تعود على شقاوة الصغار .. فهم يريدون دائما ان يلعبوا بحرية وانطلاق.. لانهم لا يدركون مصلحتهم ..

ولقد تعجب الاطفال عندما اقامت المدرسة حفلها السنوى فى نهاية العام، ووجدوا عم خليل بين من كرمتهم ناظرة المدرسة الى جانب المعلمات والتلاميذ المتفوقين .

وسألت شيخة معلمتها عن السر فى تكريم عم خليل ايضا ..

قالت المعلمة ، ان دور عم خليل وعمله فى المدرسة هام جدا ويحتاج الى رجل أمين ويقظ ومخلص ..

قالت شيخة .. كيف ؟!

قالت المعلمة سأحكى لك حكاية صغيرة حدثت لى .. تدلك على اهمية عم خليل..

وانا صغيرة كنت تلميذة فى هذه المدرسة وكان معى اخى محمد . وذات يوم لم يحضر والدى ليصحبنا الى المنزل كعادته .. وبدأت انا واخى محمد فى البكاء .

سألنا عم خليل عن سبب بكائنا فقلنا له ان والدنا تأخر فى الحضور .. فأخذ عم خليل يتحدث معنا ويحكى لنا حكايات مسلية وظل معنا ولم يتركنا وحدنا.. وقام بالاتصال بوالدنا عن طريق الهاتف.. فاخبروه فى العمل ان والدنا غادر مكتبه منذ مدة .

وواصلت المعلمة كلامها قائلة ، وصل والدنا متأخرا وكان يبدو عليه الارهاق الشديد واسرعت انا وشقيقى محمد الى ابى الذى احتضننا بشدة . وقلنا له لماذا تأخرت يا ابى ؟

قال ، لقد حدث لسيارتى عطل مفاجىء وانا فى الطريق اليكم .. واخذت احاول اصلاحها واستغرق ذلك وقتا طويلا . كنت قلقا عليكم .. قلنا لابى .. البركة فى عم خليل الذى رعانا حتى وصولك وعرفت شيخة من معلمتها السر فى تكريم عم خليل .. حارس المدرسة وصديق كل الاطفال .

رفعت محروس

فى أمان الله

● اشعر الآن انني اديت امتحانا صعبا .. وانتظر بلهفة .. النتيجة !!

●● لقد بذلت انا وكل افراد عائلة ماجد اقصى ما نستطيع من جهد ، لنقدم لك المجلة في شكلها الجديد .

●●● انتظر بشوق معرفة رأيك في زكية .. الذكية .. وفضولي .. والمسابقات المبتكرة... والشكل الجديد للمجلة . اريد معرفة رأيك بكل صراحة .. لأن هذا يفيدني كثيرا .

●●●● ان هدفي الأول هو اسعادك انت . وحين يتحقق هذا . اكون قد نجحت في الامتحان الكبير .

●●●●● وكما بدأت هذا العدد بحمد الله وشكره على النجاح الذي حققته المجلة اختتم كلمتي ايضا بالحمد والشكر لله .

●●●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء وفي امان الله .

ماجد

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات

تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي : ص.ب. : ٣٥٥٨

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبي : ٣٣٨٩٠٠	أبوظبي : ٣٣٥٩٣٣
العين : ٥٦٣٦٠	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٢٤١١١	دبي : ٢٢٠٧٨٩
الشارقة : ٣٧٧٥٦٦	الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما

المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٣٩٤٤

البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥

قطر : دار الثقافة ت : ٤١٣٤٧١

الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٣٨٢٠

عُمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٣

اليمن : العلوى التجارية ت ٧٩٠٥٨

العراق : الوطنية للتوزيع ت ٣٣٤٨٥

لبنان : حسين أبو مرعى ت ٢٥٣٧٨٣

الاردن : وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١

مصر : توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤

المغرب : العربية للتوزيع ت ٣٧٢٧١٠

تونس : التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩

السودان : دار التوزيع ت ٧٩٤٦٠

لندن : الخليج للاعلام ت ٤٩٩٤٧٤١(٠١)

● اسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان	● البحرين : ٢٠٠ فلس
● الكويت : ١٥٠ فلس	● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيزة
● العراق : ١٥٠ فلس	● لبنان : [illegible]
● المغرب : درهمان	● الاردن : ٢٠٠ فلس
● قطر : ريالان	● تونس : ٢٠٠ مليم
● مصر : ٢٥ قرش	● اليمن : ريالان
● السودان : [illegible] مليم	● [illegible] : [illegible]

طبعت بمطابع مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة
وشقيقها رشود
أخ!
أشعر بألم فى ضرسى!
طبيب الاسنان فى أجازة .. ما العمل؟
© 1982 United Feature Syndicate, Inc
سأدخل حديقة الحيوانات لعلى أنسى ألمى ..!
حديقة الحيوان
ياه! أخطأت باختيار هذا المكان
أشعر الآن أن الألم قد زاد وتضاعف!
حديقة الحيوان